

# 綜合樂器產品型錄

## PRODUCT CATALOG



KHS  双燕樂器

Altus

AZUMI

JUPITER

XO

SELMER  
PARIS

majestic.

MAPEX

SONOR

REMO

Zildjian

HERCULES

ALLOS

BUTTERFLY

HOHNER  
ENJOY MUSIC

TOMBO

Innovative  
Percussion  
Etc.



# 一路相伴，卓樂不凡

## KEEP MUSIC COMMUNITY STRONG

承襲功學社「功」在貢獻「學」校與「社」會的企業理念，双燕樂器自1984年登記成立以來，集結功學社集團產、銷、研一體的完整資源，除了經營功學社的自有品牌，也代理多項橫跨古典與熱門音樂、享譽國際的樂器品牌，為台灣音樂環境提供各項技術與資源。多年來，我們持續耕耘在地音樂環境，深入校園、走進社會，讓双燕樂器成為您值得長期相伴的音樂夥伴。

### 備受全球信賴的品質技術

功學社集團自1930年起深耕樂器市場，於台灣在地研發與製造，銷售遍佈全球七十餘國家，為全球前十大樂器公司。集結來自世界各地使用者最即時的回饋，使研發技術精益求精，產品製造不斷突破與創新。

### 完善專業的維修團隊


業界最完整的專業維修團隊，接受法國與日本專業的維修訓練，並獲得法國SELMER、日本ALTUS原廠認證的技術，同時擁有全台最為完備的管樂打擊維修環境及專業設備工具。秉持職人精神，服務範圍遍佈全國各級學校，也為專業樂團以及無數的演奏家提供最安心的維修服務。

### 音樂社群的最佳夥伴

双燕樂器多年來協助學校的音樂教育，並支持在台灣努力耕耘的音樂家及團體，除了提供優質且具保障的樂器，也藉由藝術文化的推廣，讓音樂深入各個角落，從美好的樂器中啟發更多可能，期許在台灣這塊土地上，支持著音樂社群，日益茁壯。

Altus

  
AZUMI

 JUPITER

*AO*

 HENRI  
SELMER  
PARIS

 majestic

 MAPEX

 SONOR

 REMO

*Zildjian*

HERCULES

AUJOS

BUTTERFLY

 HOHNER

 TOMBO

 Innovative  
Percussion  
Inc.

**PATRICK SHERIDAN**

JUPITER國際代言人



# 目錄

<b>JUPITER</b> 木管樂器	01	滴波彎管長笛	<b>MAPEX</b> 行進	62	Quantum Mark II系列 行進小鼓	
	02	高音長笛		63	Quantum Mark II系列 行進大鼓	
	03	短笛		64	Quantum Mark II系列 行進多音鼓	
	04	中音/低音/倍低音長笛		65	Contender系列 行進鼓	
	05	單簧管		66	行進鼓配件	
	06	低音單簧管/小豎笛		69	手風琴	
	07	中音薩克斯風		70	手風琴/口風琴	
	08	次中音薩克斯風		71	民謠口琴	
	09	高音薩克斯風		73	半音階口琴	
	10	上低音薩克斯風		74	半音階口琴/合奏口琴	
<b>JUPITER</b> 銅管樂器	11	小號	<b>HOHNER</b>	75	複音口琴	
	12	袖珍小號/短號/富魯格號		76	和弦口琴/合奏手風琴	
	13	法國號		77	項鍊口琴/配件	
	14	轉閥長號		<b>TOMBO</b>	78	直笛
	15	單調長號/低音長號			79	直笛/配件
	16	中音號/細管上低音號			80	樂譜
	17	粗管上低音號			<b>MAPEX</b>	82
	18	低音號		83		腳架/鼓椅
<b>JUPITER</b> 行進銅管	19	Quantum Mark II系列 行進銅管	84	大鼓踏板		
	21	行進銅管	<b>ZILDJIAN</b>	87		銅鈸組
	22	蘇沙號		88	交響樂·樂團銅鈸	
<b>JUPITER</b> 配件	23	吹嘴/管樂配件		89	行進·室內銅鈸/古鈸/鑼	
	24	管樂清潔保養品		90	鼓棒/配件	
	<b>SELMER</b>	25	單簧管	<b>REMO</b>	91	鼓皮
		31	薩克斯風		94	打擊樂器
37		吹嘴	<b>MAPEX</b>	<b>HERCULES</b>	99	譜架
39		簧片			100	鍵盤架/麥克風架
40		其他配件			101	樂器架
43		馬林巴木琴			102	麥克風架/手機架/樂器架
<b>MAJESTIC</b>	47	顫音鐵鋁琴	<b>HERCULES</b>	<b>HERCULES</b>	<b>HERCULES</b>	
	49	高音木琴				
	50	管鐘/鐘琴				
	51	行進鍵盤				
	52	定音鼓				
	56	室內大鼓/室內中鼓				
	57	室內小鼓				
	60	打擊練習組/配件				



## 臺灣管樂。世界發聲

Jupiter是功學社集團旗下全球知名管樂器品牌，自1980年創立以來發展至今，營銷服務網遍布全球七十餘國家，為全球前三大管樂器製造廠。Jupiter始終追求卓越與創新。透過與世界各地的專業演奏家和合作夥伴的交流，致力於管樂器的研究、開發和改良，以精密的生產設備和先進的加工技術，打造真正卓越的樂器。

Jupiter的品質追求贏得了ISO9001認證，而Jupiter的小號、薩克斯風和單簧管更先後榮獲MIA（Music-Industry Association）頒發的年度最佳管樂器獎。

Jupiter始終堅持提供音準良好、音色優美且符合人體工學的管樂器，讓學習過程更有效率，讓演奏者能夠更自由自在地展現音樂。

Jupiter的使命不僅在於製造管樂器，更在於將臺灣的精神注入每一支樂器，與全球音樂愛好者分享臺灣管樂的美好。

無鉛錫焊料



身為地球村的一員，Jupiter不僅致力於發展高品質的管樂器，同時也關心環境保護以及永續發展，所有產品均採用不含鉛錫焊料，為了音樂演奏者的健康，也為環境保護盡一份心力。





Waveline™  
滴波彎管



reddot design award  
honourable mention 2013  
德國紅點設計獎商品



JFL700WD

**完美契合**  
JFL700WD上的輔助指法按鍵設計  
有助於學生更舒適地演奏



JFL700WE



JFL700WRE

**自在演奏**  
JFL700WE、JFL700WRE 配有 E 鍵  
裝飾音鍵以及 C 尾管，增加了演奏者的演奏範圍



JFL700WX

**陪伴演奏者成長的夥伴**  
客製直管套件組配有轉接管以及頭管，應用至  
JFL700WE、JFL700WRE 後即可直接作為  
直管長笛吹奏，銜接孩子每個階段的發展

Jupiter針對體型、手型較小的演奏者提供更符合人體工學的設計，創新的 Waveline™ 設計減少了吹口和按鍵之間的距離，使演奏者能夠在練習時保持自然的姿勢並保持脊柱挺直、不再使演奏者偏斜脊椎而影響成長。亦適用於鈴木(Suzuki)教學系統，這種設計改善了演奏者的舒適度，讓演奏者能擁有更長的練習和享受音樂的時間。

### WAVELINE™ 滴波彎管長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板器材質	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	G/A 鍵	E 鍵裝置	韻音鍵	最低音
JFL700WD	C	鍍銀合金鍍銀/ 滴波彎型(同一軸線)	鍍銀合金	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	閉孔	曲列式	—	—	D
JFL700WE						閉孔		V	V	C
JFL700WRE						開孔		V	V	C
JFL700WX	—	鍍銀合金鍍銀/直式	925 銀合金	—	—	—	—	—	—	

\*規格更改恕不另行通知



鎳銀合金按鍵提供更強的按鍵操作穩固性與耐用性。



JFL700U



JFL700



JFL700E



JFL700RE



JFL1000RBE

Jupiter提供多樣化的材質以及規格，提供每個階段不同需求的學習者，有更完整的選擇。

### U管長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板台材質	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	G/A鍵	E鍵裝置	最低音
JFL700UD	C	鎳銀合金鍍銀/彎式	鎳銀合金鍍銀	鎳銀合金鍍銀	鎳銀合金鍍銀	閉孔	曲列式	—	D
JFL700U		鎳銀合金鍍銀/直+彎式						—	C

### 入門級長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板台材質	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	G/A鍵	E鍵裝置	Low B鍵
JFL700	C	鎳銀合金鍍銀/直式	鎳銀合金鍍銀	鎳銀合金鍍銀	鎳銀合金鍍銀	閉孔	曲列式	—	—
JFL700E			鎳銀合金鍍銀					V	—
JFL700EC			925銀					V	—
JFL700RE			鎳銀合金鍍銀					V	—
JFL700REC			925銀					V	—

### 進階級長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板台材質	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	G/A鍵	E鍵裝置	Low B鍵
JFL1000RE	C	925銀/直式	925銀	鎳銀合金鍍銀	鎳銀合金鍍銀	開孔	曲列式	V	—
JFL1000RBE								V	V

\*規格更改恕不另行通知





JPC700



JPC1000



JPC1010



JPC1100E

Jupiter 為每位演奏者和音樂風格提供了獨特的短笛選擇。  
出色的音準和回饋及可靠耐用的按鍵設計，Jupiter 短笛無論室內或室外使用皆為理想之選。

### 短笛規格表

型號	調性	吹口管材質	身管材質	按鍵材質	E鍵裝置	管徑形式
JPC700	C	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	—	直筒型
JPC1000			ABS膠管		—	直錐型
JPC1000E		V				
JPC1010		ABS膠管			—	
JPC1100E		非洲黑木	非洲黑木		V	

\*規格更改恕不另行通知



JCF1000



JAF1000E / 1100E



JAF1000XE / 1100XE  
(直加彎吹口管)



JBF1000



JBF1100E

### 中音長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板材質	頭管材質	身管材質	按鍵材質	彈針	皮墊	E鍵裝置	樂盒
JAF1000E	G	鍍銀合金鍍銀/直式	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	不銹鋼	雙層薄膜	∨	木盒/提袋
JAF1000XE		鍍銀合金鍍銀/直+彎式							∨	
JAF1100E		925銀/直式	925銀	925銀					∨	
JAF1100XE		925銀/直式+彎式							∨	

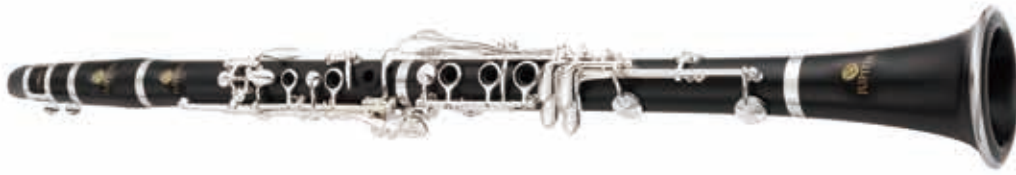
### 低音長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板材質	頭管材質	身管材質	按鍵材質	彈針	皮墊	E鍵裝置	樂盒
JBF1000	C	鍍銀合金鍍銀/彎式	925銀	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	鍍銀合金鍍銀	不銹鋼	雙層薄膜	—	木盒/提袋
JBF1100E		鍍銀合金鍍銀/彎式T型							∨	

### 倍低音長笛規格表

型號	調性	吹口管材質/型式	吹口板材質	頭管材質	身管材質	按鍵材質	彈針	皮墊	E鍵裝置	樂盒
JCF1000	C	黃銅鍍銀/彎式似4型	黃銅鍍銀	黃銅鍍銀	黃銅鍍銀	黃銅鍍銀	藍鋼彈針	Gore-tex	—	軟背袋盒/附輪

\*規格更改恕不另行通知



JCL700NQ

膠管單簧管，與木質單簧管的音色極其相似，容易維護保養，舒適的按鍵設計和平滑的觸感，提供演奏者超乎尋常的操控體驗。



1100單簧管嚴選非洲黑木及喇叭口無金屬環設計，重量減輕，展現自然優雅的外觀及平均的音色共鳴。



JCL750SQ

為滿足對音色要求的演奏者而設計，非洲黑木製管體，與其它品牌同級品比較，具有相對飽滿的音色及絕佳音準吹奏性。



JCL1100SQ



**可調式拇指掛**

靈活的機械操作結構設計，使Jupiter單簧管擁有絕佳的操作舒適性以及快速靈敏的反應。



**C/G上提音孔設計**

讓吹奏者左手無名指、食指與中指位於一個平行面上，演奏起來手感更一致，更舒適。



**D/A鍵改良**

讓吹奏者左手食指更輕鬆地來回游走於A鍵與D/A環形鍵(ring key)之間，使演奏更流暢，避免產生卡指的狀況。



**F/C鍵可調整螺絲創新設計**

調整螺絲結構，提供更緊實的連動反應。

**Bb 調單簧管規格表**

型號	調性	頸管長度	管徑	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	拇指掛	金屬接管護環	C/G上提音孔	F/C鍵可調螺絲結構	左手E/B F#/C#長臂鍵穿入式連動裝置	彈針	備註
JCL700NQ	Bb	64mm	0.583" (14.80mm)	ABS膠管 (仿木紋)	鍍銀合金鍍鍍 (可選配鍍銀)	貝姆式/ 17鍵、6環鍵	可調式	—	V	V	V	不鏽鋼	—
JCL750SQ		65mm	0.577" (14.65mm)	非洲黑木		貝姆式/ 17鍵、6環鍵		V	V	V	V	不鏽鋼	—
JCL1100SQ					鍍銀合金鍍銀	貝姆式/ 18鍵、6環鍵		V	V	V	V	藍鋼彈針	Eb橫桿鍵 (lever key)

\*規格更改恕不另行通知



JRS700

Jupiter JRS700 小豎笛，將單簧管吹口與德式指法木笛管結合，使木笛簡單易操作的特性與薩克斯風或單簧管完美地連接在一起。

### 小豎笛Saxophone規格表

型號	調性	身管材質	吹嘴	配件	樂袋
JRS700	C	梨木	豎笛吹嘴	軟木膏、清潔棒	帆布包



JBC1000NQ



JBC1000NQ低音單簧管將Low Eb音孔結構改到下節身管上，可讓喇叭口的組裝更為容易，不僅避免了組裝上的損壞風險，更增加了按鍵反應的速度和按壓確實的手感。



低音單簧管人體工學Eb/Bb & B/F# 鍵提供近似操作Bb單簧管的手感，讓需要轉換吹奏Bb高音單簧管與低音單簧管的演奏者，更易調適。

JBC1000NQ 低音單簧管採用符合人體工學的指法結構，有助於更輕鬆地演奏，使演奏低音單簧管就有如高音單簧管般的手感。喇叭口的設計呈現出深沉而豐富的音色，具有卓越的清晰度和音量；採用藍鋼彈針，使演奏者在所有音域中擁有更靈敏的按鍵反應；配管型式的喇叭口接頭設計穩定又易於拆卸，提供了使用者組裝的便利性。

### Bb 調低音單簧管規格表

型號	調性	管徑	身管材質	按鍵材質	按鍵系統	拇指掛	低音Eb鍵結構	皮墊	Eb/Bb、B/F# 人體工學按鍵	G/D鍵尼龍連接裝置	樂盒
JBC1000NQ	Bb	0.945" (24.00mm)	ABS膠管	鍍銀合金鍍鍍銀	貝姆式/19鍵，7蓋鍵	可調式	下身管節	天然皮革	√	√	兩節式/一體式(另購)

\*規格更改恕不另行通知



JAS510



JAS700



JAS1100



**可調式掌鍵**

可符合人體工學的手掌按鍵位置調節高度，增強操作度以及舒適度。



**減壓側鍵設計**

側鍵的角度和位置升級，更放鬆的手部姿勢，增加吹奏舒適度。



**滾輪系統升級**

優化滾輪間連結設計，讓演奏者能快速準確的變換，並減少手部疲勞。



**Sona-Pure (SP)**

使用特殊的器械和退火工藝製作而成，能使音色呈現更加平均且深沉復古的音質。

Jupiter薩克斯風專利的可調式掌鍵，貼心的讓每一位使用者都能夠依照自己的手型，將按鍵調整到最契合的角度。全新型號JAS 510將鍵柱改為700/1100系統，操作連動性更佳、減少操作時產生的異音。

**E♭ 調中音薩克斯規格表**

型號	調性	吹口管	身管材質	按鍵材質	可調式掌鍵結構	可調式螺絲	身管雕花	輔助按鍵	皮墊反響板	彈針	表面處理	備註
JAS510	E♭	黃銅	黃銅	黃銅	—	G鍵	—	High F#, Front F	塑膠	藍銅彈針	金漆	—
JAS700					V	G、C、F#鍵	—		Pisoni (塑膠)	Pisoni 藍銅彈針	金漆/鍍銀	—
JAS1100		黃銅 (SP)			V	V	Pisoni (金屬)		金漆/鍍銀金鍵 (SG)		附BG吊帶	

\*規格更改恕不另行通知



JTS500



JTS700



JTS1100SG

700、1100系列Jupiter薩克斯風都配備了高性能藍鋼彈針，精心調整到最完美的觸感狀態，不論在哪個音域的按鍵都能有最順暢的操控感。

**Bb 調次中音薩克斯風規格表**

型號	調性	吹口管	身管材質	按鍵材質	可調式 掌鍵結構	G鍵 可調螺絲 結構	身管雕花	輔助按鍵	皮墊 反響板	彈針	表面處理	備註
JTS500	Bb	黃銅	黃銅	黃銅	—	—	—	High F#, Front F	塑膠	不鏽鋼	金漆	—
JTS700					V	V	—		Pisoni (塑膠)	藍鋼彈針	金漆/鍍銀	—
JTS1100		黃銅 (SP)			V	V	V		Pisoni (金屬)		金漆/ 鍍銀金鍵 (SG)	附BG吊帶

\*規格更改恕不另行通知



Jupiter高音薩克斯風是爵士及古典樂手的最佳選擇，極佳的音準表現，能滿足大多數演奏者的需求。演奏者得以盡情展現優越的音樂性和純熟的演奏技巧。

Bb 調高音薩克斯風												
型號	調性	吹口管/型式	身管材質	按鍵材質	可調式 掌鍵結構	G鍵 可調螺絲 結構	身管雕花	輔助按鍵	皮墊 反響板	藍鋼彈針	表面處理	備註
JSS1000	Bb	黃銅/ 直式可換式	黃銅	黃銅	√	√	—	High F#, Front F	Pisoni (塑膠)	√	金漆	—
JSS1100		黃銅(SP)/ 直&彎可換式			√	√	√	High F#, Front F, High G	Pisoni (金屬)	√	金漆/ 鍍銀金鍵 (SG)	附BG吊帶

\*規格更改恕不另行通知



Jupiter上低音薩克斯溫暖而有力的音色能滿足管樂低音域和各種音樂風格的需求。不同的規格與表面選擇，不僅符合經驗豐富的老師需求，即使對樂器苛求的演奏家需求也能滿足。

### Eb 調上低音薩克斯規格表

型號	調性	吹口管	身管材質	按鍵材質	可調式 掌鍵結構	G鍵 可調螺絲 結構	身管雕花	輔助按鍵	皮墊 反響板	藍鋼彈針	表面處理	備註
JBS1000	Eb	黃銅	黃銅	黃銅	√	√	—	Low A, High F#, Front F	Pisoni (塑膠)	√	金漆	附支架
JBS1100		黃銅(SP)			√	√	√		Pisoni (金屬)	√	金漆/ 鍍銀金鍵 (SG)	

\*規格更改恕不另行通知





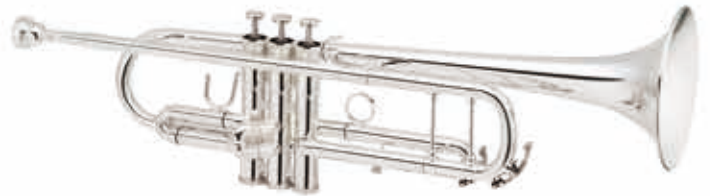
**JTR500**  
自由的吹奏感及重量平衡專為初學者而設計。



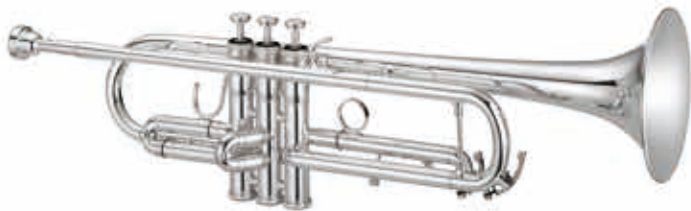
**JTR1110R**  
具穿透力、集中的音色，適合獨奏及有爆發力的表演。



**JTR700**  
良好的平衡性與共鳴音色，提供進階演奏者以舒適的狀態演奏。



**JTR1150S**  
吹奏反應快速且集中，聲音投射力佳。



**JTR1100S**  
鍍銀款音色明亮，更加適合爵士、行進及流行音樂的吹奏表演。



**JTR1160R**  
音色更加寬廣厚實，適當的吹奏阻力提供演奏者做出細緻的音樂性。

Jupiter小號具有容易吹奏且反應靈敏的特性，增強演奏者對音樂的熱愛與自信的操控。

**Bb 調小號規格表**

型號	調性	管徑	吹口管材質	總調音管形式	喇叭管口徑	喇叭管材質	活塞材質	第三調音管指環/停止座	總調音管支柱	表面處理	內附吹嘴
JTR 500	Bb	0.460" (11.7mm)	紅銅	標準式 (standard)	4.8" (123mm)	黃銅	不銹鋼	可調式	-	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-TR7C
JTR 700									1		
JTR 700R									1		
JTR 1100				順向式 (reverse)		黃銅	錳鎳合金	固定式/ 垂直式	1	JBM-TR3C	
JTR 1110R									2		
JTR1150									2		
JTR1160R									2		

\*規格更改恕不另行通知



JTR710



JCR700R



JCR700



JFH1100R

### 袖珍小號規格表

型號	調性	管徑	吹口管材質	總調音管形式	喇叭管口徑/材質	活塞材質	第三調音管指環/停止座	表面處理	內附吹嘴
JTR710	Bb	0.460" (11.7mm)	黃銅	標準式 (standard)	4.8"(123mm)/ 黃銅	不銹鋼	—	烤漆/鍍銀(s)	JBM-TR7C

### Bb 調短號規格表

型號	調性	管徑	吹口管材質	總調音管形式	喇叭管口徑/材質	活塞材質	第三調音管指環/停止座	表面處理	內附/販售吹嘴型號
JCR700	Bb	0.460" (11.7mm)	紅銅	標準式 (standard)	4.72"(120mm)/黃銅	不鏽鋼	可調式/垂直式	烤漆/鍍銀(s)	JBM-CR7C
JCR700R					4.72"(120mm)/紅銅				

### Bb 調富魯格號規格表

型號	調性	管徑	吹口管材質	總調音管型式	喇叭管口徑/材質	活塞材質	第三調音管指環/停止座	表面處理	內附吹嘴
JFH1100R	Bb	0.413" (10.5mm)	紅銅 (可調式)	法式直型	6"(152mm)/紅銅	錳鎳合金	速調板機鍵	烤漆/鍍銀(s)	JBM-FH7C

\*規格更改恕不另行通知



JHR 1100



JHR1110D



JHR700



JHR1110系列配置4轉閥線傳動



Jupiter 1100系列法國號  
可調式小指掛,使演奏更服貼、舒適

單調式及雙調式法國號轉閥設計使運指反應靈敏,精確且流暢地手部操作性值得演奏者信賴。  
Jupiter雙調式法國號配有蓋亞系統迴路(Geyer wrap)轉閥系統,以及紅銅吹口管、鍍銀合金的調音管外管。

**法國號規格表**

型號	調性	管徑	喇叭管材質	喇叭管口徑/ 材質	喇叭管結構	轉閥數	轉閥壁材質	轉閥類型	表面處理	小指掛	內附吹嘴
JHR700	F	0.472" (12mm)	紅銅	11.9"(302mm)/ 黃銅	一體式	3個/球軸傳動	黃銅	實心	烤漆	不可調	JBM-HR10
JHR 1100	F/Bb				一體式	3個/球軸傳動					
JHR 1100D					可拆式	1個/線傳動	鍍銀				
JHR1110					一體式	4個/線傳動					
JHR1110D					可拆式						

\*規格更改恕不另行通知



“Jupiter長號擁有專業樂器的特性，優美的音色與靈敏的吹奏反應，加上精細的工藝，種種的一切都足以吸引任何一個層級的學習者選用。”

**伊爾 華格納 教授**  
任教於俄克拉荷馬大學



JTB1100FR



JTB1150F



JTB1150FO

Jupiter轉調長號搭配著流暢的機鍵結構轉閥、多樣化管徑尺寸和轉調繞管以滿足演奏者的各種需求。

### Bb/F 調轉閥長號規格表

型號	調性	吹口管徑	喇叭管口徑/材質	外滑管	內滑管	F調繞管型式	表面處理	內附吹嘴	
JTB 1100F	Bb/F	0.525" (13.35mm)	8.07"(205mm)/黃銅	鍍銀合金	鍍銀合金鍍硬鉻	傳統式	烤漆/鍍銀(s)	JBM-65AL	
JTB 1100FR			8.07"(205mm)/紅銅					JBM-L65AL	
JTB1150F		0.547" (13.89mm)	8.5"(216mm)/黃銅					開放式	JBM-L65AL
JTB1150FR			8.5"(216mm)/紅銅						
JTB1150FO			8.5"(216mm)/黃銅						

\*規格更改恕不另行通知



JTB700



JTB730

**Bb 調長號規格表**

型號	調性	吹口管徑	喇叭管口徑/材質	外滑管	內滑管	表面處理	內附吹嘴
JTB700	Bb	0.500" (12.7mm)	8"(203mm)/黃銅	鍍銀合金	鍍銀合金鍍硬銘	烤漆	JBM-12C
JTB730				黃銅			



JTB1180

**低音長號規格表**

型號	調性	吹口管徑	喇叭管口徑/材質	外滑管	內滑管	轉閥傳動	表面處理	內附吹嘴
JTB1180	Bb/F/Gb/D	0.561" (14.25mm)	10"(254mm)/ 黃銅	鍍銀合金	鍍銀合金鍍硬銘	雙轉閥 獨立系統	烤漆	JBM-L15G
JTB1180R			10"(254mm)/ 紅銅					

\*規格更改恕不另行通知



JAH700

JAH700 中音號是尋找入門級Eb中音號的演奏者的絕佳選擇。JAH700 具有出色的反應，不鏽鋼按鍵提高了敏捷性和演奏性。

### 中音號規格表

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質	喇叭管口徑/ 材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	表面處理	內附吹嘴
JAH 700	Eb	0.433"(11mm)	黃銅	7.2"(182mm)/ 黃銅/朝上	3缸/上按式	不鏽鋼	烤漆/鍍銀(S)	JBM-AL



JBR700



JBR730

Jupiter700系列細管上低音號皆由黃銅打造出優雅、簡潔設計的管體，注重音色和可演奏性。這款中價位的樂器提供了管弦樂團中低音黃銅樂器中所需的豐富音色。JBR730紅銅leadpipe設計使音色更加溫暖，耐用度更佳。

### 細管上低音號規格表

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質	喇叭管口徑/ 材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	表面處理	內附吹嘴
JBR700	Bb	0.512"(13mm)	黃銅	9.5"(242mm)/ 黃銅/朝上	3缸/上按式	不鏽鋼	烤漆/鍍銀(s)	JBM-10SB
JBR730		0.551"(14mm)	紅銅					JBM-5G

\*規格更改恕不另行通知



"將理想的音色傳遞給聽眾...  
這就是我們的目標"

**Patrick Sheridan**  
世界知名低音號獨奏家、  
教育家以及樂器研發顧問



Jupiter粗管上低音號為演奏者提供頂級的性能及舒適度。出色的工藝、表現性、耐用度，Jupiter是任何獨奏或是合奏使用的明智選擇。

全新升級型號：JEP705、JEP1005、JEP1025，皆採用特殊退火製程，提供更純淨的音色及共鳴；One-Piece一體式設計，提高吹奏舒適度以及傳導效能；重量平衡升級，讓演奏者得以輕鬆操控。

粗管上低音號規格表									
型號	調性	吹口管徑	吹口管材質	喇叭管口徑/材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	補償系統	表面處理	內附吹嘴
JEP705	Bb	0.570" (14.5mm)	黃銅	11"(280mm)/ 黃銅/朝上	3缸/上按式	不鏽鋼	—	JBM-5G	JBM-12C
JEP710				10.8"(275mm)/ 黃銅/朝前	3缸/前按式		—		
JEP1005				11"(280mm)/ 黃銅/朝上	4缸/上按式		—		
JEP1025				11"(280mm)/ 黃銅/朝上	4缸/上按式*3+ 側按式*1		—	JBM-L65AL	
JEP1120		0.590"-0.660" (15-16.8mm)	紅銅	12.2"(310mm)/ 黃銅/朝上	4缸/上按式*3+ 側按式*1		V	JBM-L5G	JBM-L65AL

\*規格更改恕不另行通知



Jupiter 低音號提供各種尺寸和活塞配置等多樣化的選擇，為各個階段演奏者提供最佳的性能和舒適度。

可拆卸式的活塞鋼管及調音管組方便保養調整。此外，所有型號均配備有轉動輪的堅固ABS樂盒，讓使用者在搬運樂器時更加方便靈活。

### 低音號規格表

型號	調性	尺寸	吹口管徑	吹口管材質	喇叭管口徑/材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	表面處理	內附吹嘴	背帶
JTU705	BBb	3/4	0.661" (16.8mm)	紅銅	14.4"(366mm)/ 黃銅/朝上	3缸/上按式	不鏽鋼	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-24AW	—
JTU730		3/4	0.709" (18mm)		15"(381mm)/ 黃銅/朝上	3缸/上按式				V
JTU1010		4/4	0.709" (18mm)		15"(381mm)/ 黃銅/朝上	4缸/上按式				—
JTU1020	Eb	3/4	0.689" (17.5mm)		15"(381mm)/ 黃銅/朝上	4缸/上按式*3+ 側按式*1			JBM-24A	—
JTU1110	BBb	4/4	0.732-0.788" (18.6-20mm)		17.4"(441mm)/ 黃銅/朝上	4缸/前按式	—			
JTU1140		3/4	0.661" (16.8mm)		14.4"(366mm)/ 黃銅/朝上	4缸/前按鍵板式	轉閥	JBM-24AW	—	
JTU1150		C	3/4		0.661" (16.8mm)	14.4"(366mm)/ 黃銅/朝上			4缸/前按鍵板式	烤漆

\*規格更改恕不另行通知





**JMP1101MS**  
行進圓號

**JBR1101MS**  
行進上低音號

新世代 Quantum Mark II 由世界一流的樂團、教育工作者與經驗豐富的工程師共同研發，打造兼具良好的聲學表現與吹奏感的行進銅管樂器。

每一把全新 Quantum 系列的樂器皆以演奏者使用的標準嚴格把關製作而成，為了最優質的合奏聲響而設計，嚴選材料製作，以滿足使用者最高規格的演奏表現以及各種演奏環境的需求。

**Quantum Mark II系列行進銅管規格表**

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質/型式	喇叭管口徑/材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	第一調音管速調板機鍵結構	重量	表面處理	內附吹嘴	販售吹嘴	備註
JMP1101M	F	0.460" (11.7mm)	黃銅/梭形	10.6"(269mm)/ 黃銅/朝前	3缸/ 上按式	不鏽鋼	—	1.5kg	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-MP7C	JBM-HR10	附有法國號轉接吹口套環
JBR1101M	Bb	0.531" (13.5mm)		10"(254mm)/ 黃銅/朝前			V	3.46kg		JBM-65AL	JBM-65AL	—

\*規格更改恕不另行通知



**JEP1105MS**  
行進粗管上低音號

Quantum在粗管上低音號和上低音號的第一調音管上加裝獨特的板機鍵結構設計，使它們操作起來更順暢。

**JTU1101MS**  
行進低音號

**Quantum Mark II系列行進銅管規格表**

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質/型式	喇叭管口徑/材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	第一調音管速調板機鍵結構	重量	表面處理	內附吹嘴	販售吹嘴
JEP1105M	Bb	0.591" (15mm)	黃銅/梭形	11"(280mm)/ 黃銅/朝前	3缸/ 上按式	不鏽鋼	V	2.62kg	烤漆/ 鍍銀(S)	JBM-L5G	JBM-L5G
JTU1101M	BBb	0.689" (17.5mm)		21"(525mm)/ 黃銅/朝前			V	10.4kg		JBM-24AW	JBM-24AW

\*規格更改恕不另行通知



JMP1000M  
行進圓號



JHR1000M  
行進法國號



JBR1000M  
行進上低音號



JEP1005M  
行進粗管上低音號



JTU1030M  
行進低音號



JTU1005M  
行進低音號

Jupiter Qualifier 行進銅管樂器兼具耐用性和高性價比，滿足您的預算和演奏需求。其行進低音號和粗管上低音號設有可替換吹口管設計，適用於室內和室外演奏。

行進銅管系列規格表

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質/型式	喇叭管口徑/材質/朝向	活塞數/型式	活塞材質	可替換式吹口管(室內外兩用)	重量	表面處理	內附吹嘴	另售吹嘴	備註
JMP1000M	F	0.460" (11.7mm)	黃銅/ 一般型	10"(255mm)/ 黃銅/朝前	3缸/ 上按式	不鏽鋼	—	1.5kg	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-HR10	JBM-HR10	附有法國號轉接吹口套環
JHR1000M	Bb	0.468" (11.9mm)		10"(254mm)/ 黃銅/朝前			—	1.8kg		JBM-HR10	JBM-HR10	
JBR1000M	Bb	0.500" (12.7mm)		10"(254mm)/ 黃銅/朝前			—	2.5kg		JBM-5G	JBM-12C	
JEP1005M	Bb	0.570" (14.5mm)		11"(280mm)/ 黃銅/行進朝前/ 室內朝上	3缸/前/ 上按式 (室內外 兩用)		V	3.7kg		JBM-5G	JBM-12C	
JTU1005M	BBb	0.661" (16.8mm)		14.4"(360mm)/ 黃銅/行進朝前/ 室內朝上			V	6.4kg		JBM-24AW	JBM-24AW	
JTU1030M		0.709" (18mm)		15"(381mm)/ 黃銅/行進朝前/ 室內朝上			V	7.8kg		JBM-24AW	JBM-24AW	附背帶

\*規格更改恕不另行通知



JSP1000



JSP1010



JSP1100

**硬樂盒**

JSP1010、JSP1100、JSP1110  
黃銅型號配備耐用的ABS樂盒。

**尼龍樂器袋(可訂製)**

JSP1000玻璃纖維型蘇沙號除了ABS樂盒外，  
亦可選配舒適的尼龍攜帶袋(JSP1000B)。

根據您的需求選擇最適合的型號，從黃銅到玻璃纖維(FiberBrass)，從三活塞到四活塞。Jupiter提供良好的品質、多元的選擇，以滿足您的演奏需求和預算。

**黃銅蘇沙號規格表**

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質/型式	喇叭管口徑/材質/朝向	身管材質	活塞數	活塞材質	可拆式喇叭管&鋼管調音組	重量	表面處理	內附吹嘴
JSP1100	BBb	0.688" (17.5mm)	黃銅/一般型	26"(660mm)/ 黃銅/朝前	黃銅	3鍵式	不鏽鋼	√	12.7kg	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-24W
JSP1110		0.736" (18.7mm)				4鍵式		√	14.1kg		

**玻璃纖維(FRP)蘇沙號規格表**

型號	調性	吹口管徑	吹口管材質/型式	喇叭管口徑/材質/朝向	身管材質	活塞數	活塞材質	可拆式喇叭管&鋼管調音組	重量	表面處理	內附吹嘴
JSP1000	BBb	0.688" (17.5mm)	黃銅/ 一般型	26"(660mm)/ FRP/朝前	FRP	3鍵式	不鏽鋼	√	10.2kg	烤漆/ 鍍銀(s)	JBM-24W
JSP1010				26"(660mm)/ 黃銅/朝前				√	11.4kg		

\*規格更改恕不另行通知

**吹口管、吹嘴配件**

長笛	
JJFLH-700S-1	700系列長笛吹口管-鍍銀合金鍍銀
JJFLH-700WX-1	滴波彎管長笛直管套件(含接續管及直式吹口管) 925銀吹口板台-鍍銀合金鍍銀吹口管
JFLH-700US-1	700系列長笛U型吹口管-鍍銀合金鍍銀

單簧管	
JWM-CLK1	Bb 單簧管吹嘴、鍍銀束圈、吹嘴蓋
JWM-CLK1S	Bb 單簧管吹嘴、鍍銀束圈、吹嘴蓋

低音單簧管	
JWM-BCK1	Bb 低音單簧管吹嘴、鍍銀束圈、吹嘴蓋
JWM-BCK1S	Bb 低音單簧管吹嘴、鍍銀束圈、吹嘴蓋

高音薩克斯風	
JWM-SSK1	高音薩克斯風吹嘴、鍍金束圈、吹嘴蓋

中音薩克斯風	
JWM-ASK2	中音薩克斯風吹嘴、鍍金束圈、吹嘴蓋

次中音薩克斯風	
JWM-TSK1	次中音薩克斯風吹嘴、鍍金束圈、吹嘴蓋

上低音薩克斯風	
JWM-BSK1	上低音薩克斯風吹嘴、鍍金束圈、吹嘴蓋

小號	
JBM-TR3C	小號吹嘴-3C-鍍銀
JBM-TR7C	小號吹嘴-7C-鍍銀

短號	
JBM-CR7C	短號吹嘴-7C-鍍銀

富魯格號	
JBM-FH7C	富魯格號吹嘴-7C-鍍銀

行進圓號	
JBM-MP7B	行進圓號吹嘴-7B-鍍銀
JBM-MP7CH	行進圓號吹嘴-7CH-鍍銀

中音號	
JBM-AL	中音號吹嘴-鍍銀

法國號	
JBM-HR10	法國號吹嘴-鍍銀

**吹口管、吹嘴配件**

長號、上低音號(細管)	
JBM-12C	長號/上低音號吹嘴-Small Shank-12C-鍍銀
JBM-5G	長號/上低音號吹嘴-Small Shank-5G-鍍銀
JBM-65AL	長號/上低音號吹嘴-Small Shank-6 1/2AL-鍍銀

長號、上低音號(粗管)	
JBM-L5G	長號/上低音號吹嘴-Large Shank-5G-鍍銀
JBM-L65AL	長號/上低音號吹嘴-Large Shank-6 1/2AL-鍍銀

低音長號	
JBM-L15G	低音長號吹嘴-Large Shank-1 1/2G-鍍銀

低音號、蘇沙號	
JBM-24AW	低音號/蘇沙號吹嘴-24AW-鍍銀

**其他管樂配件**

其他管樂配件		
51-A901	長笛矽膠塞	5個裝/包
51-A9003	塑膠板手	滴波彎管專用
51-X0002	透明支架	滴波彎管專用
JCM-TC01	單簧管指托軟墊	
61-A001	單簧管吊帶	
75-A4001	薩克斯風吊帶	
TST-01	低音號吊帶	
JCM-SPKB1	蘇沙號肩墊(黑)	
JCM-SPKW1	蘇沙號肩墊(白)	
31-M202S	行進圓號轉接吹口套環-鍍銀	

吹嘴蓋	
61-M102	單簧管吹嘴蓋
74-M2004	高音薩克斯風吹嘴蓋
75-M2004	中音薩克斯風吹嘴蓋
76-M2008	次中音薩克斯風吹嘴蓋
73-M2002	上低音薩克斯風吹嘴蓋

束圈	
62-M004N	單簧管束圈
67-M0005N	低音單簧管束圈
74-M0006GL	高音薩克斯風束圈
75-M009GL	中音薩克斯風束圈
76-M009GL	次中音薩克斯風束圈
73-M0006GL	上低音薩克斯風束圈



鍵油

調音管膏



薩克斯風保養組



小號保養組



單簧管保養組

分類	項目	型號	適用樂器	內容物
保養品	長笛保養組	JCM-FLK1	長笛	通條布、擦拭布、音孔清潔刷、吸水紙
	單簧管保養組	JCM-CLK1	單簧管	通條布、擦拭布、吹嘴清潔刷、音孔清潔刷、軟木膏、竹片匣、吸水紙、指托軟墊
	薩克斯風保養組	JCM-SXK1	薩克斯風	通條布、擦拭布、吹嘴清潔刷、音孔清潔刷、軟木膏、竹片匣、吸水紙
	小號保養組	JCM-TRK1	小號	擦拭布、轉閥/滑管油、調音管膏、吹嘴刷、軟通條、轉閥清潔刷
	長號保養組	JCM-SLK1	長號	擦拭布、轉閥/滑管油、滑管膏、吹嘴刷、軟通條
	低音銅管保養組	JCM-LBK1	低音銅管	擦拭布、轉閥/滑管油、調音管膏、吹嘴刷、軟通條、轉閥清潔刷
	調音管膏	JCM-CG2	單簧管、薩克斯風、銅管樂器	
	鍵油	JCM-KO2	木管樂器	
	滑管油	JCM-SL1	長號	
	轉閥/活塞油	JCM-VO2	銅管樂器	
清潔用品	長笛通條棒	51-A201	長笛	
	長笛通條布	JCM-FLS01	長笛	
	珠珠通條布	51-A2001	滴波彎管長笛專用	
	單簧管通條布	JCM-CLS01	單簧管	
	薩克斯風通條布	JCM-SXS01	薩克斯風	
	小號軟通條	JCM-TRBB1	小號	
	長號軟通條	JCM-SLBB1	長號	
	吸水紙	JA-3005-JUP	木管樂器	
	擦拭布(中)	JCM-PC01	管樂器表面擦拭通用,30x30cm	
	擦拭布(大)	JCM-PC02	管樂器表面擦拭通用,40x40cm	
	吹口刷	JCM-WMPB1	木管樂器	
	吹口刷	JCM-BMPB1	銅管樂器	
	活塞刷	JCM-BVCB1	銅管樂器	

\*規格更改恕不另行通知



# 單簧管 CLARINETS

## 百年工藝的開創之作

單簧管是Henri SELMER開發的第一個樂器。  
經久不衰的創新精神，與世界各地單簧管演奏家  
世代交融的緊密合作，體現在樂器的設計之中：  
「與音樂家一起，為音樂家而生。」

經過一個世紀的傳承，SELMER位於法國  
Mantes-la-Ville的工廠，至今仍是全球唯一  
具備單簧管家族樂器專業技術的製造商。

### EVOLUTION★系統介紹

EVOLUTION★系統應用於其專業型Bb調和  
A調單簧管。該技術在上節管內部加入新一代樹脂，  
增強樂器的穩定性和壽命，在不同演奏情境  
中仍保有穩定音質。



# Prologue

全新改款設計，重量輕巧易吹奏，提供舒適的吹奏感



Bb調單簧管



**符合人體工學的高音鍵**  
全新按鍵設計，使吹奏時身體姿勢更自然，保持演奏時的舒適與靈活性。



**創新的拇指掛設計**  
符合人體工學設計，可上下、左右、前後調整，幫助右手正確定位。



**可拆卸式D/G音孔塞**  
幫助初學者或手較小的演奏者按下單簧管上最大的音孔，並可輕鬆裝卸。



**個性化彈力防撞套環**  
六色供替換，喇叭口防護提升，亦增添個人色彩。

# Présence

豐富圓潤的音色和穩定音準的完美結合



Bb調單簧管



A調單簧管

## 單簧管規格表

型號	調性	管徑	調音管長度	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	拇指掛	按鍵系統	EVOLUTION★系統	搭配吹嘴
PROLOGUE	Bb	14.6mm	64.5mm	非洲黑木	鍍銀	VALENTINO	可調式	貝姆式/ 可選擇17鍵、6環鍵 或18鍵、6環鍵	無	FOCUS
PRÉSENCE	Bb	14.5mm	65.5mm						有	ECHO
	A	14.55mm	66mm							

\*規格更改恕不另行通知



# Privilège

兼具卓越工學與穩定音色，不同演奏情境中亦能保持音準，與其他樂器輕鬆協和。



Bb調單簧管



A調單簧管



Bb調低音單簧管  
最低至LOW Eb



Bb調低音單簧管  
最低至LOW C



金屬接頭設計



精美優雅雕刻設計

## 單簧管規格表

型號	調性	調音管長度	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	拇指掛	按鍵系統	EVOLUTION★系統	搭配吹嘴
PRIVILEGE	Bb	64.5mm	非洲黑木	鍍銀	GORE-TEX、皮革與軟木	可調式	貝姆式/ 17鍵、6環鍵	有	CONCEPT
	A	65.5mm							

## 低音單簧管規格表

型號	調性	音域	管徑	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	拇指掛	EVOLUTION★系統	搭配吹嘴
PRIVILEGE	低音Bb	LOW Eb	上管:23.5 mm	非洲黑木	鍍銀	皮革	可調式	有	FOCUS
		LOW C	下管:23.4 mm						

\*規格更改恕不另行通知

*Recital*

具歷史意義的獨特型號，擁有溫暖、渾厚、圓潤的音色，極富表現力

*Signature*

SELMER的傳奇標誌，在各個音域都有完美均勻的音色表現



A調單簧管

Bb調單簧管



獨特的圓筒形設計



A調單簧管

Bb調單簧管



左手無名指C/G音孔升高設計

單簧管規格表

型號	調性	管徑	調音管長度	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	拇指掛	按鍵系統	EVOLUTION★系統	搭配吹嘴
RECITAL	Bb	14.35 mm	62.5 & 64.5mm	非洲黑木	鍍銀	皮革	可調式	貝姆式/17鍵、6環鍵	有	CONCEPT
	A									
SIGNATURE	Bb	14.5 mm								
	A									

\*規格更改恕不另行通知

# Muse

優化的人體工學設計、豐富和諧的音質和經過精確校正的音準，  
 搭配精緻的美學設計，讓您擺脫固有的技術限制，盡情享受吹奏自由。



Bb調單簧管  
18鍵



Bb調單簧管  
19鍵



改變音孔高度以  
優化G#/C#精確度



下管LOW E校正音孔\*



用拇指操作的LOW F 和 E 校正鍵，  
各有調整螺絲\*

\*僅適用於Bb調(19鍵)及A調



A調單簧管



Eb調單簧管

## 單簧管規格表

型號	調性	調音管長度	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	拇指掛	按鍵系統	EVOLUTION★系統	搭配吹嘴
MUSE	Bb	64 & 65 mm	非洲黑木	鍍銀	GORE-TEX、 皮革與軟木	可調式	貝姆式/可選擇18鍵、6環鍵 或19鍵、6環鍵	有	ECHO
	A						貝姆式/19鍵、6環鍵		
	Eb	43 & 44 mm			皮革與軟木		貝姆式/18鍵、6環鍵	無	C85 120

\*規格更改恕不另行通知



BASSET HORN  
巴賽管



ALTO  
中音單簧管



CONTRALTO  
倍中音單簧管



CONTRABASS  
倍低音單簧管

單簧管規格表

類型	調性	音域	管徑	管身材質	按鍵材質	皮墊材質	喇叭口材質	按鍵系統	搭配吹嘴
巴賽管	F	LOW C	15.8 mm	非洲黑木	鍍銀	皮革	黃銅鍍銀	貝姆式/21鍵	CONCEPT
中音單簧管	Eb	LOW Eb	17 mm					貝姆式/18鍵	STANDARD C*
倍中音單簧管	Eb	LOW Eb	24.3 mm	玫瑰木				貝姆式/18鍵、7環鍵， 銜接式G#，自動八度鍵	
倍低音單簧管	Bb	LOW C	33.9 mm						

\*規格更改恕不另行通知



## 薩克斯 SAXOPHONES

### 世界典範締造動人音色

自1921年以來，SELMER持續創新打造經典型號，透過爵士樂、古典樂和當代薩克斯風領域最偉大樂手的演繹與貢獻，豐富了SELMER薩克斯風，也使品牌儼然成為薩克斯風的代名詞。

經過一個世紀的傳承，SELMER仍然是世界上唯一擁有製造全系列薩克斯風專業技術的製造商。

# Axos

延續一貫的傳統製作工藝與創新技術，Axos擁有豐富的音色、準確靈敏的反應、耐用且符合人體工學的舒適按鍵，是想以更實惠價格購買專業級薩克斯風的音樂家的理想選擇。



中音薩克斯風

次中音薩克斯風

## 薩克斯風規格表

系列	類別	調性	音域	皮墊反響板	按鍵扣	拇指掛	表面處理選擇	搭配吹嘴
AXOS	中音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW B <sub>b</sub> / HIGH F <sub>#</sub>	金屬	珍珠母	可調式/塑料	金漆	S80 C*
	次中音薩克斯風	B <sub>b</sub>						

\*規格更改恕不另行通知

# 80 Super Action SERIE II

SELMER歷史最悠久的型號，音色非常寬廣、泛音豐富，聲音具有強大的延伸性，適合古典、爵士樂等多種類型的曲風演奏。



超高音薩克斯風

高音薩克斯風

中音薩克斯風

上低音薩克斯風

低音薩克斯風



**高音薩克斯風**

一體式頸管設計確保了演奏音準和吹奏的穩定性。

**薩克斯風規格表**

系列	類別	調性	音域	皮墊反響板	按鍵扣	拇指掛	表面處理選擇	搭配吹嘴
SUPER ACTION 80 SERIE II	超高音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW B <sub>b</sub> / HIGH F <sub>#</sub>	金屬	珍珠母	可調式/塑料	金漆/鍍銀	S80 C*
	高音薩克斯風	B <sub>b</sub>					金漆/鍍銀/黑漆/刷金/鍍金	
	中音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW A / HIGH F <sub>#</sub>				金漆/鍍銀/黑漆/刷金	
	上低音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW B <sub>b</sub> / HIGH F <sub>#</sub>				金漆/鍍銀	
	低音薩克斯風	B <sub>b</sub>						

\*規格更改恕不另行通知

# SERIE III

擁有無可挑剔的精確音調及在所有音域都極為均勻的音色，  
具有豐富的共鳴，演奏性能卓越，適合演奏任何風格的音樂。



高音薩克斯風附直式  
和彎式兩款可拆式頸  
管，在演奏舒適度和音  
色方面提供不同選擇。



高音薩克斯風



上低音薩克斯風  
\*附支撐桿

## 薩克斯風規格表

系列	類別	調性	音域	皮墊反響板	按鍵扣	拇指掛	表面處理選擇	搭配吹嘴
SERIES III	高音薩克斯風	Bb	LOW Bb / HIGH G	金屬	珍珠母	可調式/金屬	金漆/鍍銀/黑漆/刷金/ 純銀/鍍金	S80 C*
	上低音薩克斯風	Eb	LOW A / HIGH F#				金漆/鍍銀/黑漆/刷金	

\*規格更改恕不另行通知



*Signature*

Signature體現了Super Action 80 Serie II和Serie III薩克斯風的演變，改進了其聲學和人體工學品質。美學靈感融合了SELMER的現代設計和對傳統的執著追求，是一款製作精美的世界級薩克斯風。具有極佳的吹奏靈活性，豐富的音色適合所有音樂風格類型。



中音薩克斯風

次中音薩克斯風



**頸管接環處採用三點式卡榫設計**  
頸管與身管的連接更加緊密



**鍍銀合金可調式頸管接環**  
減少管體變形，使其平均地固定

**內層塗有鐵氟龍材質的八度泛音系統**  
減少噪音和磨損，按鍵操作更輕盈



SIGNATURE專屬配件

## 薩克斯風規格表

系列	類別	調性	音域	皮墊反響板	按鍵扣	拇指掛	表面處理選擇	搭配吹嘴
SIGNATURE	中音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW B <sub>b</sub> / HIGH F#	金屬	珍珠母	可調式/金屬	暗金漆/鍍銀/黑漆/刷金/ 仿古漆/純銀/鍍金	CONCEPT
	次中音薩克斯風	B <sub>b</sub>						

\*規格更改恕不另行通知

# SUPREME

Henri SELMER Paris以百年的專業知識，結合精湛完美的製造工藝，打造出期望的巔峰之作。SUPREME凌駕了所有風格樂種，且擁有經典型號所有的特質，滿足了薩克斯風演奏者的需求：Balanced Action的音色與平衡、Mark VI傳奇般的靈敏度、Super Action 80 Serie II的易吹性、Serie III的精準度和優雅設計，以及Reference的力度和圓潤音色。SUPREME具備完美平衡的音準、豐富的音色且靈敏的反應，打破了薩克斯風先天固有的限制，在演奏上完全不受拘束，圓潤的聲音和共鳴能力使SUPREME成為能跨越傳統和現代的樂器。



中音薩克斯風

次中音薩克斯風



**頸管接環處採用三點式卡榫設計**  
頸管與身管的連接更加緊密。



**搭配鍍銀合金可調式頸管接環設計**  
減少管體的變形，使其更平均地固定



**重新設計側鍵形狀和位置**  
指法變換更為容易

**C# 按鍵輕量化校正系統設計**  
提高音準準確度



**重新設計側鍵形狀和位置**  
指法變換更為容易



**左手小指按鍵的  
鉸鍊式設計**  
使演奏更輕鬆順暢



SUPREME專屬配件

## 薩克斯風規格表

系列	類別	調性	音域	皮墊反響板	按鍵扣	拇指掛	表面處理選擇	搭配吹嘴
SUPREME	中音薩克斯風	E <sub>b</sub>	LOW B <sub>b</sub> / HIGH F#	金屬	珍珠母	可調式/金屬	暗金漆/鍍銀/黑漆/刷金/ 仿古漆/純銀/鍍金	CONCEPT
	次中音薩克斯風	B <sub>b</sub>						

\*規格更改恕不另行通知

# 吹嘴 MOUTHPIECES

## 歷史上的重要角色

多年來, SELMER吹嘴陪伴音樂家度過許多精彩時刻。如今, 在管樂器製作累積的經驗進一步證明了Henri SELMER Paris在吹嘴領域的專業技術, 對樂器的深入了解是設計真正高效吹嘴的基礎。作為主要的配件, Henri SELMER Paris為薩克斯風和單簧管吹嘴提供多種開口尺寸與長度。因此, 每位音樂家都可以根據自己的樂器、形態特徵和音樂曲目選擇最適合的吹嘴, 以獲得最佳的聲音效果。



單簧管吹嘴					
	ECHO	CONCEPT	FOCUS	C85	STANDARD C*
型號					
特色	採用數位機器製作的單簧管吹嘴, 具有前所未有的穩定性。音色圓潤多彩, 演奏輕鬆自如, 使音樂家更能專注於音樂本身。	擁有大開口設計, 提供強大的動力和全音域的豐富音色。其音調和圓潤度的完美平衡, 加上易於演奏的特性, 將深深吸引您。	封閉式開口的設計易於演奏, 帶來了靈活音色和集中性, 同時保持了豐富的音質。	音色集中且易於演奏, 巧妙地結合了圓潤度。其靈活性和精確性有助於演奏斷奏更加流暢。	熱銷全球, 這款中音單簧管吹嘴被專業單簧管演奏家、學生與業餘愛好者廣泛使用。
適用類別	Bb調單簧管/A調單簧管	Bb調單簧管/A調單簧管/低音單簧管	Bb調單簧管/A調單簧管/低音單簧管	Eb調單簧管	中音單簧管/倍中音單簧管/倍低音單簧管

薩克斯風吹嘴-CLASSIC古典					
	CLAUDE DELANGLE	CONCEPT	S90	S80	PROLOGUE
型號					
特色	與法國薩克斯風演奏家Claude Delangle合作設計, 結合了金屬材質的創新吹嘴, 使聲音綿密飽滿且更具穿透力。	是一款聲學精準度極高的吹嘴, 集易奏性、音色豐富性和所有參數的一致性於一身。	聲音直接且均勻、反應靈敏, 能演奏出色的高音。滿足學生和專業人士的需求, 適合各種類型的音樂風格。	聲音溫暖、寬廣且飽滿, 適用於各種薩克斯風, 被認為是當今最受歡迎的吹嘴之一。	使用TPE材質, 容易吹奏以及極具吸引力的價格使其成為薩克斯風初學者的絕佳選擇。
適用類別	中音薩克斯風	高音薩克斯風/中音薩克斯風/次中音薩克斯風	高音薩克斯風/中音薩克斯風/次中音薩克斯風/上低音薩克斯風	超高音薩克斯風/高音薩克斯風/中音薩克斯風/次中音薩克斯風/上低音薩克斯風/低音薩克斯風	中音薩克斯風

薩克斯風吹嘴-JAZZ爵士				
	JAZZ FLOW	SOLOIST	SUPER SESSION	SPIRIT
型號				
特色	設計靈感來自爵士樂史上的傳奇型號, 具有卓越的多功能性、豐富的音色、音樂深度和極大的靈活性。適合爵士樂和所有現代音樂流派。	音色豐富且具表現力, 在各種演奏風格中都能保持集中、均勻和溫暖。具有高度的準確性, 尤其是在低音和高音的處理上。	易於吹奏, 音色豐富醇厚且靈活有力, 無論聲音的強弱都能保持穩定。	與法國爵士音樂家Pierrick Pedron合作設計, 具穿透力與豐富的泛音, 在所有音域都能保持穩定的音色 (尤其是中音域), 並提供了極佳的演奏舒適度。
適用類別	中音薩克斯風	中音薩克斯風/次中音薩克斯風	高音薩克斯風	中音薩克斯風

\*規格更改恕不另行通知



## 單簧管吹嘴

型號	適用類別	開口大小	開口長度	內腔
ECHO	Bb / A調單簧管	1.08 mm	22 mm	梯形
CONCEPT	Bb / A調單簧管	1.10 mm	23 mm	梯形
	低音單簧管	2.15 mm	32 mm	
FOCUS	Bb / A調單簧管	1.05 mm	23 mm	梯形
	低音單簧管	1.90 mm	32 mm	
C85	E♭調單簧管	115 (1.10 mm), 120 (1.15 mm)	18 mm	桶狀
STANDARD C*	中音單簧管	1.30 mm	23 mm	梯形
	倍中音單簧管	1.86 mm	27 mm	
	倍低音單簧管	1.90 mm	30 mm	

## 薩克斯風吹嘴

型號	適用類別	開口大小	開口長度	內腔
CLAUDE DELANGLE	中音薩克斯風	1.65 mm	24 mm	圓形
CONCEPT	高音薩克斯風	1.06 mm	21 mm	圓形
	中音薩克斯風	1.52 mm	24 mm	
	次中音薩克斯風	2.10 mm	27 mm	
S90	高音薩克斯風	170 (1.07 mm), 180 (1.12 mm), 190 (1.17 mm), 200 (1.22 mm)	18 mm	方形
	中音薩克斯風	170 (1.35 mm), 180 (1.45 mm), 190 (1.55 mm), 200 (1.65 mm)	24 mm	
	次中音薩克斯風	170 (1.70 mm), 180 (1.80 mm), 190 (1.90 mm), 200 (2.00 mm)	23 mm	
	上低音薩克斯風	170 (1.85 mm), 180 (1.95 mm), 190 (2.05 mm), 200 (2.15 mm)	27 mm	
S80	超高音薩克斯風	C* (1.10 mm)	18 mm	方形
	高音薩克斯風	C* (1.17 mm), C** (1.22 mm), D (1.27 mm), E (1.32 mm), F (1.37 mm)	18 mm	
	中音薩克斯風	C (1.45 mm), C* (1.55 mm), C** (1.65 mm), D (1.75 mm), E (1.85 mm), F (1.95 mm)	24 mm	
	次中音薩克斯風	C* (1.90 mm), C** (2.00 mm), D (2.10 mm), E (2.20 mm), F (2.30 mm)	23 mm	
	上低音薩克斯風	C* (2.05 mm), C** (2.15 mm), D (2.25 mm), E (2.35 mm), F (2.45 mm)	27 mm	
	低音薩克斯風	C* (2.10 mm)	30 mm	
PROLOGUE	中音薩克斯風	1.55 mm	24 mm	方形
JAZZ FLOW	中音薩克斯風	5 (1.95 mm), 7 (2.05 mm)	30 mm	圓形
SOLOIST	中音薩克斯風	C* (1.55 mm), C** (1.65 mm), D (1.75 mm), E (1.85 mm), F (1.95 mm), G (2.05 mm)	24 mm	馬蹄形
	次中音薩克斯風	C* (1.90 mm), C** (2.00 mm), D (2.10 mm), E (2.20 mm), F (2.30 mm), G (2.40 mm)	23 mm	
SUPER SESSION	高音薩克斯風	E (1.35 mm), F (1.45 mm), G (1.55 mm), H (1.65 mm)	24 mm	圓形
SPIRIT	中音薩克斯風	210 (2.10 mm)	27 mm	圓形

\*規格更改恕不另行通知



## 簧片 REEDS

### 初心回歸-優化音質的本源

創辦人Henri SELMER於1885年就開始生產單簧管和薩克斯風的簧片。世世代代的音樂家都曾使用過以可靠性著稱的SELMER簧片。

Henri SELMER Paris 憑藉其在聲學方面的專業知識以及與來自不同背景的音樂家的合作，創造出了一種全新的簧片，具有獨特的聲學特徵，其特點是密度極高、圓潤且音色溫暖。竹片採用有機蘆竹精心製作而成，將音樂表現與環境責任完美結合。零塑膠環保包裝體現了對永續發展的承諾，在音樂和地球保護之間創造了完美的和諧。

單簧管簧片		高音薩克斯風簧片		中音薩克斯風簧片		次中音薩克斯風簧片	
號數	片數/盒	號數	片數/盒	號數	片數/盒	號數	片數/盒
2	10	2	10	2	10	2	5
2.5							
2.75							
3							
3.25							
3.5							
4							

\*規格更改恕不另行通知



單簧管吹嘴蓋與束圈



薩克斯風吹嘴蓋與束圈



單簧管清潔用品組



薩克斯風清潔用品組



吹嘴墊片

其他配件		
品項	適用樂器	
吹嘴蓋與束圈	單簧管	鍍銀
	薩克斯風	金漆/鍍銀/鍍金
吹嘴墊片	單簧管	6片/包
	薩克斯風	6片/包
吸水紙	通用	9cm*11cm*100張/包
清潔用品組	單簧管	通條布、超細纖維擦拭布、軟木膏
	薩克斯風	通條布、超細纖維擦拭布、吊帶、軟木膏




吸水紙

\*規格更改恕不另行通知



majestic®

1921年起源荷蘭的Van der Glas家族，於1960年創立Majestic品牌，超過半世紀的技藝傳承之下，Majestic即將邁入百年企業的擊樂輝煌。Majestic為歐洲最精於製作打擊樂器的專業樂器廠之一，每樣樂器重視音色的完美表現，並兼顧演奏者的操作性，提供不同的貼心使用設計。擁有多項專利技術，在產品研發到加工製造，皆有精密的監督，並嚴謹地遵守品質標準。Majestic將傳承與創新融為一體，致力成為打擊演奏者的最佳選擇，邀請您一同體驗並陶醉於Majestic尊榮級的音樂饗宴！



## SHE-E WU

MAJESTIC品牌顧問 / 美國西北大學音樂系副教授

代言/使用型號：M850HW(B)馬林巴木琴、OPUS ONE 小鼓



majestic

# THOMAS BURRITT

美國西北大學音樂藝術博士

代言/使用型號：M850HW 馬林巴木琴



majestic



M850HW

**專利設計彈性音柱**

讓音板有更多的震動空間，達成演出時最佳共鳴效果。

**創新共鳴管設計**

擁有三個八度音的可調式共鳴管，僅需要輕鬆地推/拉塞蓋，即可調整合適的演奏音場。

**獨家組合式琴框設計**

可在不拆琴的情況下，通過80公分寬的通道。

**單邊高度調整設計**

突破五個八度的設計極限，高度調整高達20公分以上。



M850HB

**馬林巴木琴**

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板材質	音板尺寸	琴身尺寸	可調整高度
M850HB	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	76 - 41mm	259 - 106cm	84cm - 106cm
M850HW	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	76 - 41mm	259 - 106cm	84cm - 106cm

\*規格更改恕不另行通知



M650HB  
觀眾面



M650HB  
打擊面



M650DB



M7550P

馬林巴木琴

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板材質	音板尺寸	琴身尺寸	可調整高度
M7550P	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	FRP玻璃纖維	76 - 38mm	265 - 89cm	84 - 106cm
M650HB	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	76 - 41mm	269 - 110cm	84 - 106cm
M650DB	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	緬甸花梨木	76 - 41mm	269 - 110cm	84 - 106cm

\*規格更改恕不另行通知



M6543H  
觀眾面



M6543H  
打擊面



M6543D



M6543P

## 馬林巴木琴

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板材質	音板尺寸	琴身尺寸	可調整高度
M6543H	4.3	52	A2 - C7	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	63 - 38mm	216 - 90cm	84 - 106cm
M6543D	4.3	52	A2 - C7	A=442Hz	緬甸花梨木	63 - 38mm	216 - 90cm	84 - 106cm
M6543P	4.3	52	A2 - C7	A=442Hz	FRP玻璃纖維	63 - 38mm	216 - 90cm	84 - 106cm

\*規格更改恕不另行通知

majestic



## ANDREI PUSHKAREV

波羅的海室內樂團鐵琴獨奏家與擊樂首席  
代言/使用型號：V7530G 電鐵琴



V7530G  
打擊面



V7530G  
觀眾面



V7530S



V6530S

顫音鐵鋁琴

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板材質	音板尺寸	琴身尺寸	可調整高度
V7530G	3	37	F3 - F6	A=442Hz	強化鋁合金 (烤金漆)	57 - 38mm	155 - 77cm	84 - 102cm
V7530S	3	37	F3 - F6	A=442Hz	強化鋁合金 (銀色)	57 - 38mm	155 - 77cm	84 - 102cm
V6530S	3	37	F3 - F6	A=442Hz	鋁合金 (銀色)	44 - 38mm	134 - 70cm	84 - 102cm
V6530SX (無馬達)	3	37	F3 - F6	A=442Hz	鋁合金 (銀色)	44 - 38mm	134 - 70cm	84 - 102cm

\*規格更改恕不另行通知



X8540H



X6540P



X6535H



X6535D

高音木琴

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板材質	音板尺寸	琴身尺寸	可調整高度
X8540H	4.0	49	C4 - C8	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	41 - 38mm	180 - 69cm	81 - 98cm
X6540P	4.0	49	C4 - C8	A=442Hz	FRP玻璃纖維	38mm	162 - 69cm	81 - 98cm
X6535H	3.5	44	F4 - C8	A=442Hz	宏都拉斯玫瑰木	38mm	148 - 69cm	81 - 98cm
X6535D	3.5	44	F4 - C8	A=442Hz	緬甸花梨木	38mm	148 - 69cm	81 - 98cm
X6535P	3.5	44	F4 - C8	A=442Hz	FRP玻璃纖維	38mm	148 - 69cm	81 - 98cm

\*規格更改恕不另行通知



C8622C



B3125S



B3525S

管鐘/鐘琴

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板(管)材質	音板(管)尺寸
C8622C	1.8	22	A#4 - G6	A=442Hz	黃銅(鍍鉻)	1.5" (38.1mm)
C6618C	1.5	18	C5 - F6	A=442Hz	黃銅(鍍鉻)	1.5" (38.1mm)
B3525S	2.5	30	G5 - C8	A=442Hz	鋼	32mm
B3125S	2.5	30	G5 - C8	A=442Hz	鋼	32mm

\*規格更改恕不另行通知





V1530G



M1550P



C1618C



B2525A-含背架

行進鍵盤

型號	八度	鍵數	音域	音高	音板(管)材質	音板(管)尺寸	琴身尺寸	可調整高度
M1550P	5.0	61	C2 - C7	A=442Hz	FRP玻璃纖維	76 - 38mm	284 - 110cm	87 - 106cm
M1543P	4.3	52	A2 - C7	A=442Hz	FRP玻璃纖維	63 - 38mm	237 - 110cm	87 - 106cm
V1530G	3.0	37	F3 - F6	A=442Hz	強化鋁合金 (烤金漆)	57 - 38mm	174 - 98cm	80 - 91cm
C1618C	1.5	18	C5 - F6	A=442Hz	黃銅(鍍鉻)	1.5" (38.1mm)	—	—
B2525A-含背架	2.5	30	G5 - C8	A=442Hz	鋁合金(銀色)	32mm	74 - 45cm	—

\*規格更改恕不另行通知



SYMPHONIC GRAND 系列



歐式踏板固定系統



REMO文藝復興鼓皮



金屬扇形調音指針器



調整螺絲保護裝置



可加裝手動微調裝置



可加裝腳動微調裝置

### 定音鼓

型號	尺寸	鼓肚	踏板	鼓框	腳輪	音域	鼓皮
GRS2000A	20"	深弧 亮面 銅合金	歐式踏板 固定系統	懸吊式	雙輪止煞系統	e-c1	Remo Renaissance
GRS2300A	23"					c-a	
GRS2600A	26"					A-f	
GRS2900A	29"					F-d	
GRS3200A	32"					D-B	
GRS2000AH	20"	深弧 打點 銅合金				e-c1	
GRS2300AH	23"					c-a	
GRS2600AH	26"					A-f	
GRS2900AH	29"					F-d	
GRS3200AH	32"					D-B	

\*規格更改恕不另行通知



SYMPHONIC 系列



平衡式踏板系統



REMO文藝復興鼓皮



26吋定音鼓附鼓棒架  
(不含鼓槌與配件, 僅為示意圖)



調整螺絲保護裝置



踏板系統下方含腳輪設計，  
讓使用者易於運輸



踏板系統調整旋鈕

定音鼓

型號	尺寸	鼓肚	踏板	鼓框	腳輪	音域	鼓皮
MP2000A	20"	深弧 亮面 銅合金	平衡式踏板	懸吊式	雙輪止煞系統	e-c1	Remo Renaissance
MP2300A	23"					c-a	
MP2600A	26"					A-f	
MP2900A	29"					F-d	
MP3200A	32"					D-B	
MP2000AH	20"	深弧 打點 銅合金				e-c1	
MP2300AH	23"					c-a	
MP2600AH	26"					A-f	
MP2900AH	29"					F-d	
MP3200AH	32"					D-B	

\*規格更改恕不另行通知



PROPHONIC 系列



無須拆裝方便摺收讓使用者易於運輸



平衡式踏板系統



REMO文藝復興鼓皮



懸吊式鼓框

定音鼓

型號	尺寸	鼓肚	踏板	鼓框	腳輪	音域	鼓皮
PR2000A	20"	深弧 亮面 銅合金	平衡式踏板	懸吊式	雙輪止煞系統 腳架摺收系統	e-c1	Remo Renaissance
PR2300A	23"					c-a	
PR2600A	26"					A-f	
PR2900A	29"					F-d	
PR3200A	32"					D-B	
PR2000AH	20"	深弧 打點 銅合金				e-c1	
PR2300AH	23"					c-a	
PR2600AH	26"					A-f	
PR2900AH	29"					F-d	
PR3200AH	32"					D-B	

\*規格更改恕不另行通知



HARMONIC 系列



無須拆裝方便摺收讓使用者易於運輸



平衡式踏板系統



REMO文藝復興鼓皮



金屬扇形調音指針器

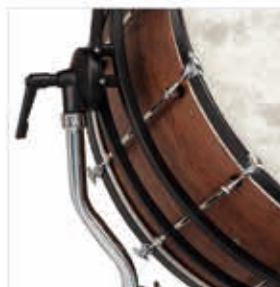
定音鼓

型號	尺寸	鼓肚	踏板	鼓框	腳輪	音域	鼓皮
MTG2000A	20"	深弧 FRP	平衡式踏板	便攜式	雙輪止煞系統 腳架摺收設計	e-c1	Remo Renaissance
MTG2300A	23"					c-a	
MTG2600A	26"					A-f	
MTG2900A	29"					F-d	
MTG3200A	32"					D-B	

\*規格更改恕不另行通知



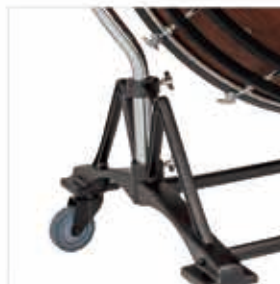
MPB4022



雙環型懸吊系統



REMO 仿獸皮鼓皮



M型強化腳架



4"活動式腳輪



鼓框為2.3mm鍍鉻合金



鼓肚為胡桃木/楓木混合



SONICclear™ 專利設計  
優化鼓皮及鼓肚的接觸面，達到整體的聲音與共鳴最佳化。

每兩顆室內中鼓搭配一支中鼓架，中鼓架需另外加購，圖片僅為示意圖

### 室內大鼓/室內中鼓

類別	型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框
室內大鼓	MPB3618	36" x 18"	Remo 仿獸皮鼓皮	Remo 仿獸皮鼓皮	胡桃木/楓木混合	深咖啡	鋁合金
	MPB3622	36" x 22"					
	MPB4018	40" x 18"					
	MPB4022	40" x 22"					
室內中鼓	MCTP0608D	6" x 8"	Remo Emperor Clear	Remo Ambassador Coated	胡桃木/楓木混合	深咖啡	2.3mm 鍍鉻合金
	MCTP0808D	8" x 8"					
	MCTP1009D	10" x 9"					
	MCTP1210D	12" x 10"					
	MCTP1311D	13" x 11"					
	MCTP1412D	14" x 12"					
	MCTP1513D	15" x 13"					
MCTP1614D	16" x 14"						

\*規格更改恕不另行通知

majestic.

## CHRISTOPHER LAMB

紐約愛樂擊樂首席

代言/使用系列：OPUS ONE小鼓



## OPUS ONE 系列



MOS1325PB



MOS1440BR



MOS1450BR



MOS1465PB



MOS1465BR



MOS1470CR



### OP-01響線開關

簡單經典的設計，雷刻雕花微調裝置，操作起來流暢俐落又安靜，讓整體達到最佳演出品質。



### I型鍍鉻鼓耳

經典優雅的I型流線設計，搭配鍍鉻的表面處理，讓鼓肚響聲達到最佳化。



### 調整螺絲保護裝置

革命性的 "Rigid-Cast" 調整螺絲保護裝置設計，可預防調整螺絲毀損，確保最適當的調音品質，讓鼓皮張力可保持最佳狀態。



### 響線設計

每款小鼓都有自己專屬的響線組合，讓響線的靈敏度與整顆小鼓有最完美的搭配。(圖片僅為示意，實際依各型號搭配的樣式為主)



### 鼓皮 & Drumdial™ 的最佳組合

每款小鼓精選的鼓皮，以及Drumdial™的調音建議，皆是集結眾多知名的擊樂家不斷測試與實驗，所選定的最佳組合。



### 飾音墊設計

每款小鼓都有自己專屬的飾音墊，可依個人需求修飾音色。(圖片僅為示意，實際依各型號搭配的樣式為主)

## 室內小鼓

型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框	其他
MOS1325PB	13"x2.5"	Remo Diplomat M5 Coated	Evans 200	櫻桃木	光澤黑	Single Flanged (黃銅)	飾音墊 CFMH13 響線 NW16-13 Nickel Alloy 0.56mm *16
MOS1465PB	14"x6.5"	Remo Diplomat Coated	Remo Diplomat Hazy	櫻桃木	光澤黑	Single Flanged (黃銅)	飾音墊 PFM1465 響線 ST16-1403 Uncoated Stainless 0.6 mm cables *4 Uncoated Stainless 0.8 mm cables *10 Uncoated Stainless 1.0 mm cables *2
MOS1440BR	14"x4"	Evans Orchestra Staccato	Evans 200	黃銅	古白蠟	Single Flanged (黃銅)	飾音墊 PFM1440/50 響線 ST16-1401 Uncoated Stainless 0.6 mm cables *5 Uncoated Stainless 0.8 mm cables *11
MOS1450BR	14"x5"	Evans Orchestra Staccato	Evans 200	黃銅	古白蠟	Single Flanged (黃銅)	飾音墊 PFM1440/50 響線 ST16-1402 Uncoated Stainless 0.6 mm cables *6 Uncoated Stainless 0.8 mm cables *10
MOS1465BR	14"x6.5"	Remo Diplomat Coated	Remo Diplomat Hazy	黃銅	古白蠟	Single Flanged (黃銅)	飾音墊 PFM1465 響線 ST16-1403 Uncoated Stainless 0.6 mm cables *4 Uncoated Stainless 0.8 mm cables *10 Uncoated Stainless 1.0 mm cables *2
MOS1470CR	14"x7"	Remo Ambassador Coated	Remo Diplomat Hazy	鑄鐵	古白蠟	Die Cast (鋅合金)	飾音墊 PFM1470 響線 CS16-14 Coated 0.85 mm cables *16

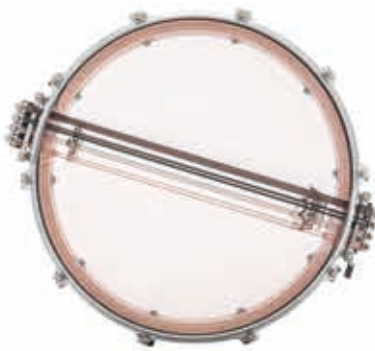
\*規格更改恕不另行通知





MCS1450MA

MCS1465MA



MPS1450MB

MPS1465MB

室內小鼓

型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框	其他
MCS1450MA	14"x5"	Remo Renaissance Ambassador	Remo Diplomat Hazy	楓木	仿木紋(黑)	鍍鎳	—
MCS1465MA	14"x6.5"	Remo Renaissance Ambassador	Remo Diplomat Hazy	楓木	仿木紋(黑)	鍍鎳	—
MPS1450MB	14"x5"	Remo Renaissance Ambassador	Remo Diplomat Hazy	楓木	仿木紋(黑)	鍍鉻	多響線開關設計, 結合4種響線特色。 MS6響線: 由6股cloth cord組成 MC6響線: 由6股black coated cable組成 NGS6響線: 由6股thin nickel wound組成 9PGS4響線: 由4股phosphor bronze wound 組成
MPS1465MB	14"x6.5"	Remo Renaissance Ambassador	Remo Diplomat Hazy	楓木	仿木紋(黑)	鍍鉻	多響線開關設計, 結合4種響線特色。 RK2響線: 由2股red glass beads組成 MC8響線: 由8股black coated cable組成 O6STS6響線: 由6股medium uncoated cable組成 NGS6響線: 由6股thin nickel wound組成

\*規格更改恕不另行通知



AK32PB  
32音桌上鐵琴(含琴槌+後背包)



AZ03  
鐘琴架(滾輪式)



AZ02  
鐘琴架(X型)



TS700-MH  
中鼓架



XS750A-MH  
小鼓架



EBG145000MHA  
小鼓包



PACCY-X35MH  
琴槌袋



PACCY-X68AB  
專業琴槌袋+側背包

\*規格更改恕不另行通知



## Quantum Mark II 系列



QCMX1412S-SW-CC-F



QCMX1412S-DK-CC-F



QCMX1412S-CK-CC-F



### 快拆式響線設計

快拆式響線設計，讓響線的更換微調更加便利，單弦可以簡單便利的更換。



### 單弦更換設計

單弦可依個人需求簡便更換，不需整組換新。



### 輕量化設計

輕量化的鼓肚與鼓框，減輕演奏者的負重量，提升了演出的彈性與靈活度。



ON



OFF

### 創新響線開關設計

創新響線開關設計，只需一鍵即可完成響線開關的動作。

## 行進小鼓

型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框	其他
QAMX1410S-DK-CC-F	14"x10"	Remo White Max (高張力鼓皮)	Remo Falams XT Smooth White (高張力鼓皮)	楓木	黑色	鋁合金鍍鉻	尚有其他顏色可選擇
QAMX1410S-CK-CC-F					銀色		
QAMX1410S-SW-CC-F					白色		
QCMX1412S-DK-CC-F	14"x12"				黑色		
QCMX1412S-CK-CC-F					銀色		
QCMX1412S-SW-CC-F					白色		

\*規格更改恕不另行通知

## Quantum Mark II 系列



### 鼓肚設計

全楓木鼓肚搭配樺木加強圈，使共鳴的聲響更加溫潤。



### 外部吊環螺絲設計

外部吊環螺絲調整系統，方便自行使用六角板手調整。



### 導角設計

獨家專利設計SONIClear™讓鼓肚導角使鼓皮貼合更為密合，透過優化鼓皮及鼓肚的接觸面，使鼓皮的共鳴更加自然，附有彈性。



### 氣孔設計

每顆大鼓的氣孔，都有針對該尺寸特別設計過的風孔數量及位置，使每顆都帶有集中一致的音色與最佳的延音長度。

## 行進大鼓

型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框	其他
QCMB1414-DK-CC	14"x14"	Remo UX Smooth White		楓木搭配樺木加強圈	黑色	鋁合金	尚有其他顏色可選擇
QCMB1614-DK-CC	16"x14"						
QCMB1814-DK-CC	18"x14"						
QCMB2014-DK-CC	20"x14"						
QCMB2214-DK-CC	22"x14"						
QCMB2414-DK-CC	24"x14"						
QCMB2614-DK-CC	26"x14"	Remo UT Smooth White					

\*規格更改恕不另行通知

## Quantum Mark II 系列



QCNT60234-SW-CC



使用浮橋懸掛系統連結鼓肚

主體架構，採用Randall May專利輕而堅固的鋁合金FFLB™ 連結組件

可根據演出需要，在Lug上使用連結座加裝鼓肚

FFLB浮橋懸掛系統設計

行進多音鼓						
型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框	其他
QCNT0234-SW-CC	10"x10", 12"x12", 13"x12.5", 14"x13"	Remo UT Pinstripe	楓木/胡桃木混合	白色	鐵	尚有其他顏色可選擇
QCNT60234-SW-CC	6"x7", 10"x10", 12"x12", 13"x12.5", 14"x13"					

\*規格更改恕不另行通知

### Contender 系列



CSC1310



CT8023



CBC2614·CBC2214·CBC1814

#### 行進小鼓/行進大鼓/行進多音鼓

型號	尺寸	鼓皮(打擊面)	鼓皮(響應面)	鼓肚材質	鼓肚顏色	鼓框
CSC1310	13"x10"	Remo UX Smooth White	Remo UX Clear	白楊木	白色	銅合金
CSC1311	13"x11"					
CSC1410	14"x10"					
CSC1412	14"x12"					
CBC1814	18"x14"	Remo UX Smooth White		白楊木	白色	楓木/樺木混合
CBC2014	20"x14"					
CBC2214	22"x14"					
CBC2414	24"x14"					
CBC2614	26"x14"	Remo UT Smooth White				
CT023	10"x8",12"x10",13"x11"	Remo UX Clear		白楊木	白色	銅合金
CT8023	8"x8",10"x8",12"x10",13"x11"					

\*規格更改恕不另行通知



MVSD-MPN 行進小鼓背架



MVBD-MPN 行進大鼓背架



MVQD-MPN 行進多音鼓背架



QLH01 行進小鼓背架



QLH02 行進大鼓背架



QLH03 行進多音鼓背架



XS750A 行進小鼓立架



XB750A 行進大鼓立架



XT750A 行進多音鼓立架

\*規格更改恕不另行通知







# HOHNER

ENJOY MUSIC



1857年由創始人Matthias Hohner於德國特羅辛根創立。秉持百年工藝的精神，以傳統工法結合現代創新科技，完美打造獨一無二的HOHNER音色，成為歷久彌堅之樂界領導先鋒，合作音樂家更是遍及全球。HOHNER的樂器，不僅強烈影響了藍調音樂的發展，在爵士樂的演進歷程亦扮演了舉足輕重之角色，在古典音樂的舞台更是佔有一席之地。「Enjoy Music享受音樂」是HOHNER對於音樂的使命感，持續傾聽需求並研發製造最高品質的樂器，讓全世界的人都能享受音樂享受美好生活。



Wind



Sky



Water



Sunset



Fire



Sunrise



Earth



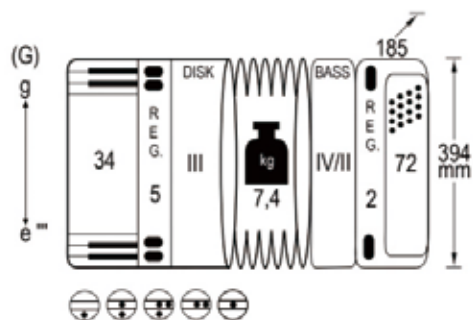
Night



Twilight



Day



**BRAVO myColor手風琴**

鍵數	音域	變音器	貝斯數	貝斯變音器	尺寸	重量
34	G3-E6	5	72	2	394mm x 185mm	7.4 kg

\*規格更改恕不另行通知



BRAVO II 48 黑



BRAVO III 72 紅



BRAVO III 96 藍



BRAVO III 120 紅



XS Child (鍵盤式)

### 手風琴

品名	型號	鍵數	貝斯	音域	其他
BRAVO II 48 黑	A16522	26	48	B3-C6	另有其他顏色可選擇
BRAVO III 72 紅	A16632	34	72	G3-E6	另有其他顏色可選擇
BRAVO III 96 藍	A16742	37	96	F3-F6	另有其他顏色可選擇
BRAVO III 120 紅	A16832	41	120	F3-A6	另有其他顏色可選擇
XS Child (鍵盤式)	A2901	21	15	B3-G5	另有Adult款式可選擇



Fire 32



Ocean 32



Performer 37



Superforce 37

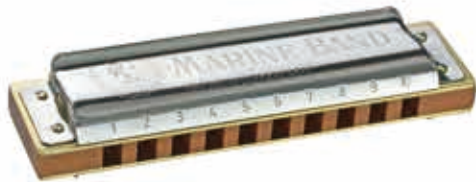


Airboard 37

### 口風琴

品名	型號	鍵數	音域	其他
Fire 32	C9432174	32	F3-C6	
Ocean 32	C9432175	32	F3-C6	
Performer 37	C943312	37	F3-F6	
Superforce 37	C943311	37	F3-F6	
Airboard 37	C944512	37	F3-F6	另有32鍵可選擇

\*規格更改恕不另行通知



Marine Band 1896



Marine Band 364/24



Marine Band 1896 (125週年)



Ozzy Osbourne Signature



Marine Band Deluxe



Sonny Terry Signature



Marine Band Crossover



Marine Band Thunderbird



The Beatles

民謠口琴

品名	型號	孔數	琴格	調性
Marine Band 1896	M1896	10	木製	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Marine Band 1896 (125週年)	M202101X	10	木製	C
Marine Band Deluxe	M2005	10	木製	F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Marine Band Crossover	M2009	10	竹製	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Marine Band Thunderbird	M2011	10	竹製	LF、LE、LEb、LD、LC、LBb、LA、LG、LLF
Marine Band 364/24	M364607	12	木製	LC、LD、G、C SOLO
Ozzy Osbourne Signature	M666	10	壓克力	C
Sonny Terry Signature	M191101	10	木製	C
The Beatles	M196001X	10	塑膠	C

\*規格更改恕不另行通知



Special 20



Rocket Low



Golden Melody Progressive



Blues Harp



Penta Harp



Big River Harp



Rocket



Pro Harp



Rocket Amp



Meisterklasse

民謠口琴

品名	型號	孔數	琴格	調性
Special 20	M560	10	ABS(黑)	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Golden Melody Progressive	M544	10	ABS(深紅)	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Penta Harp	M21	10	ABS(藍)	LFm、Cm、Dm、Em、Gm、Am、Bbm
Rocket	M2013	10	ABS(灰)	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Rocket Amp	M2015	10	ABS(綠)	F、E、D、C、Bb、A、G
Rocket Low	M2016	10	ABS(藍)	LF、LE、LEb、LD、LC
Blues Harp	M533	10	木製	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Big River Harp	M590	10	ABS(黑)	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Pro Harp	M564	10	ABS(黑)	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G
Meisterklasse	M581	10	鋁製	F#、F、E、Eb、D、Db、C、B、Bb、A、Ab、G

\*規格更改恕不另行通知



Discovery 48



Toots Mellow Tone Signature



Xpression



Toots Hard Bopper Signature



Super Chromonica 270



Larry Adler 48



Super Chromonica 270 Deluxe



Chromonica 64 (280)



Larry Adler 64

半音階口琴

品名	型號	孔數	琴格	調性
Discovery 48	M754201x	12	ABS(黑)	C
Xpression	M754301X	12	ABS(黑)	C
Super Chromonica 270	M270	12	木製	C・G・F・E・Eb・D・B・Bb・A・LC
Super Chromonica 270 Deluxe	M754001	12	木製	C
Chromonica 64 (280)	M28001	16	ABS(黑)	C
Toots Mellow Tone Signature	M753801	12	木製	C
Toots Hard Bopper Signature	M753901	12	木製	C
Larry Adler 48	M753401	12	木製	C
Larry Adler 64	M757401	16	木製	C

\*規格更改恕不另行通知



CX 12



Silver Concerto



CX 12 Jazz



Meisterklasse Chromonica



ACE 48



Super 64



Amadeus



Super 64X

半音階口琴

品名	型號	孔數	琴格	調性
CX 12	M7545	12	ABS(黑)	F、E、Eb、D、C、B、Bb、A、G、LC
CX 12 Jazz	M7546	12	ABS(黑)	C
ACE 48	M754801	12	ABS(黑)	C
Amadeus	M754401	12	壓克力	C
Silver Concerto	M753501	12	925銀	C
Meisterklasse Chromonica	M756501	14	鋁製	C
Super 64	M758501	16	ABS(黑)	C
Super 64X	M758601	16	ABS(黑)	C



Chord 48



Bass 78

合奏口琴

品名	型號	孔數	琴格	調性
Chord 48	M785	192	ABS(透明)	48和弦(含大小調、屬七與增減和弦)
Bass 78	M968	39	壓克力	39音 / 音域: E2-C5

\*規格更改恕不另行通知





3121C



3521C



1921SC



3124C



1521C



1921C



3330C



1722C



9521

複音口琴			
型號	孔數	琴格材質	調性
3121	21	ABS	C\C#\G\G#\A\A#\br/>Cm\Gm\Am
3124	24	ABS	C\C#\A\A#
3330	30	ABS	C
3521	21	ABS	14大小調(包含LD, LD#) ANm\GNm 其他特殊調性,請另詢
1521	21	木製	14大小調(包含LD, LD#) 12自然小調
1722	22	木製	12大小調 其他特殊調性,請另詢
1921S	21	木製	12大小調 其他特殊調性,請另詢
1921	21	木製	C\G\A\A#\br/>Cm\Gm\Am 其他特殊調性,請另詢
9521	21	木製	C\C#\G\G#\A\A#\br/>Cm\Gm\Am

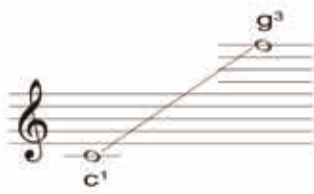
\*規格更改恕不另行通知



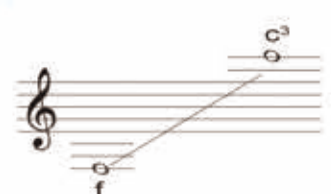
和弦口琴			
型號	孔數	琴格材質	調性
1821	21	木製	C、C#
1160	10	塑膠	音域: E-f (E/F#/G/A/B/C/D/F)
1161	8	塑膠	和弦: (C/D7/Dm/E7/F/G7/Am/B7)
1180R	37	玫瑰木	音域: c-c3
1190R	37	玫瑰木	音域: c1-c4
1140R	25	玫瑰木	音域: C-c1
1142R	30	玫瑰木	音域: E-f1
1158	192	塑膠	48和弦(含大小調、屬七與增減和弦)



TB-32S



TB-32A



TB-32T



TB-32B



合奏手風琴						
類別	系列	型號	鍵數	音域	顏色	其他
高音合奏手風琴	Accordion Soprano	TB-32S	32	c1-g3	紅色	附專用背袋
中音合奏手風琴	Accordion Alto	TB-32A	32	f-c3	紅色	附專用背袋
次中音合奏手風琴	Accordion Tenor	TB-32T	32	F-c2	紅色	附專用背袋
低音合奏手風琴	Accordion Bass	TB-32B	32	F1-c1	紅色	附專用背袋

\*規格更改恕不另行通知



1204NJ



1204KN



1204PKS



HH-800 口琴夾



HH-290 口琴夾



No.6011 維修工具包



HC-12 口琴盒



HC-1012 口琴盒



HB-21X 口琴包 (外觀)



HB-21X 口琴包 (內部)

## 項鍊口琴

型號	規格
1204NJ	C調 / 4孔8音 / 銀色
1204KN	C調 / 4孔8音 / 鍍金
1204PKS	銅角造型 / C調 / 4孔8音 / 鍍金

## 配件

型號	規格
HH800	適用於10孔口琴
HH290	適用於複音口琴
NO.6011	基本維修工具包
HC-12	適用於12支複音口琴(硬盒)
HC-1012	適用於12支10孔口琴(硬盒)
HB-21X	適用於7支複音口琴·包款

\*規格更改恕不另行通知



303B

503B

703B

703BW

509B

709B

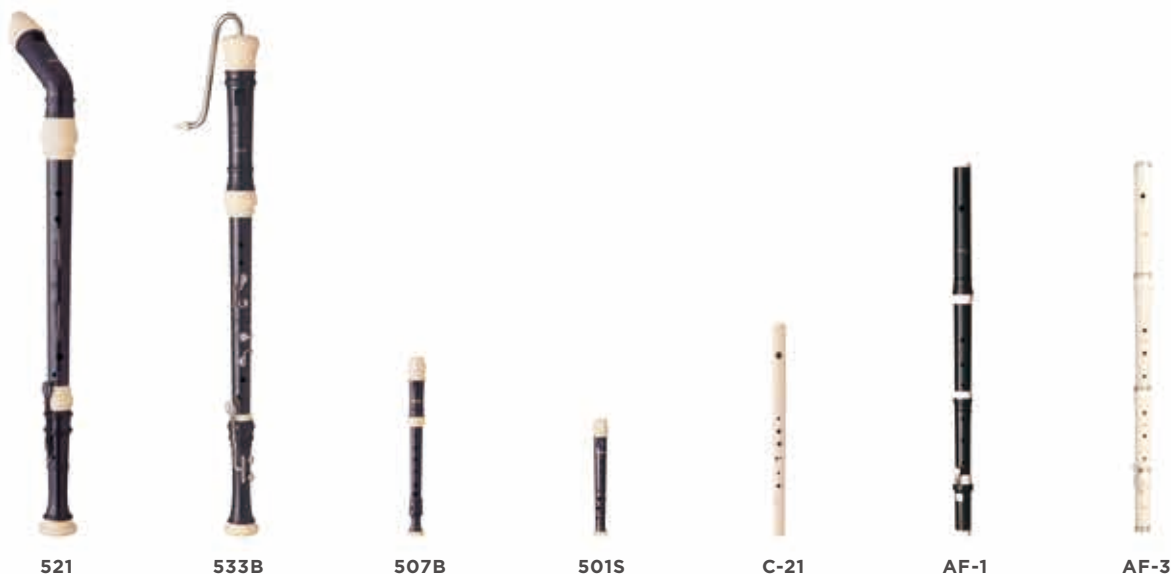
709BW

511B

## 直笛

類別	型號	音域	指法	吹口設計	管身	材質	足底設計	配件
高音直笛	303B	c2 - d4	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	收納袋、指法表 通條棒、拇指掛
高音直笛	503B	c2 - d4	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
高音直笛	703B	c2 - d4	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
高音直笛	703BW	c2 - d4	英式	弧形	三節式	ABS樹脂 表面仿木紋 設計	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
中音直笛	509B	f1 - g3	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
中音直笛	709B	f1 - g3	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
中音直笛	709BW	f1 - g3	英式	弧形	三節式	ABS樹脂 表面仿木紋 設計	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛
次中音直笛	511B	c1 - d3	英式	弧形	三節式 C/C# 輔助 按鍵	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表 直笛油、通條棒、拇指掛

\*規格更改恕不另行通知



直笛								
類別	型號	音域	指法	吹口設計	管身	材質	足底設計	配件
低音直笛	521	f - g2	英式	弧形	三節式 F/F# 輔助按鍵	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表、直笛油 通條棒、擦拭布、拇指掛、吊帶
低音直笛	533B	f - g2	英式	金屬彎管	三節式 F/F# 輔助按鍵	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表、直笛油 通條棒、擦拭布、拇指掛、吊帶
超高音直笛	507B	f2 - g4	英式	弧形	三節式	ABS樹脂	拱形	皮革軟袋、指法表、通條棒
短笛	501S	c3 - a4	英式	直線形	一體式	ABS樹脂		皮革軟袋、指法表
橫笛(菲菲笛)	C-21	c2 - f4			兩節式	ABS樹脂		皮革軟袋、指法表

巴洛克古笛					
類別	型號	音域	音準	管身	配件
巴洛克古笛	AF-1	d1 - a3	A=440Hz	三節式	皮革軟袋、指法表、直笛油、通條棒、擦拭布
巴洛克古笛	AF-3	d1 - a3	A=415Hz	三節式	皮革軟袋、指法表、直笛油、通條棒、擦拭布



直笛盒(2入)



直笛盒(4入)



直笛油



拇指掛



低音直笛吊帶

配件		
類別	型號	其他
直笛盒(2入)	C-51	可放高音直笛與中音直笛
直笛盒(4入)	C-55	可放超高音直笛、高音直笛、中音直笛、次中音直笛
直笛油	G1	直笛油
拇指掛	TS-3D	高音拇指掛
	TA-3D	中音拇指掛
	TT-3D	次中音拇指掛
	TB-1D	低音拇指掛
低音直笛吊帶	BP6	低音直笛吊帶

\*規格更改恕不另行通知



**龍貓**  
直笛譜 BE-1  
伴奏譜 無  
CD 無



**魔女宅急便**  
直笛譜 BE-2  
伴奏譜 無  
CD 無



**PIPO PIPO**  
直笛譜 T-01  
伴奏譜 無  
CD ACD-008



**PIPO PIPO (II)**  
直笛譜 T-02  
伴奏譜 無  
CD 無



**中音直笛入門**  
直笛譜 T-03  
伴奏譜 無  
CD 無



**大家的の中音直笛**  
直笛譜 T-04  
伴奏譜 無  
CD 無



**中音直笛在校園**  
直笛譜 T-05  
伴奏譜 無  
CD 無



**中音直笛二重奏**  
直笛譜 T-06  
伴奏譜 無  
CD 無



**大竹尚之**  
直笛譜 T-09  
伴奏譜 無  
CD 無



**大竹尚之變奏曲**  
直笛譜 T-12  
伴奏譜 無  
CD 無



**中音直笛二重奏選集**  
直笛譜 T-16  
伴奏譜 無  
CD 無



**日本の四季**  
直笛譜 T-17  
伴奏譜 無  
CD 無



**我的翅膀**  
直笛譜 T-21  
伴奏譜 T-21P  
CD ACD-006



**飛行船之旅**  
直笛譜 T-31  
伴奏譜 T-31P  
CD ACD-001



**雨停的早晨**  
直笛譜 T-32  
伴奏譜 T-32P  
CD ACD-002



**動物森林**  
直笛譜 T-33  
伴奏譜 T-33P  
CD ACD-003



**風之譜**  
直笛譜 T-34  
伴奏譜 T-34P  
CD ACD-004



**笛星人**  
直笛譜 T-35  
伴奏譜 T-35P  
CD ACD-005(鋼琴版)  
ACD-010(電音版)



**神秘列車**  
直笛譜 T-36  
伴奏譜 T-36P  
CD ACD-007



**樹之葉**  
直笛譜 T-37  
伴奏譜 T-37P  
CD ACD-014



**卡里布海之風**  
直笛譜 T-38  
伴奏譜 T-38P  
CD ACD-009



**花之歌**  
直笛譜 T-39  
伴奏譜 T-39P  
CD ACD-011



**冒險島**  
直笛譜 T-40  
伴奏譜 T-40P  
CD ACD-012



**SING SING RECORDER**  
直笛譜 T-41  
伴奏譜 T-41P(含CD)  
CD 無



**飛行船故事集**  
直笛譜 OM-1  
伴奏譜 無  
CD 無



**狐狸的客人**  
直笛譜 OM-3  
伴奏譜 無  
CD 無



**音樂物語(I)**  
直笛譜 OM-4  
伴奏譜 無  
CD 無



**音樂物語(II)**  
直笛譜 OM-5  
伴奏譜 無  
CD 無



## 擁有 MAPEX 就能擁有屬於你的舞台

Mapex爵士鼓由KHS功學社集團於1989年創立，經過35年來不斷的努力與創新，如今已成功打入國際市場，成為世界知名的爵士鼓品牌，持續為全球優秀的音樂人提供高品質的爵士鼓產品。

Mapex的研發團隊來自台灣，透過蒐集全球使用者的數據與反饋，我們能夠設計出最符合使用者需求的產品。為了服務更多的用戶，Mapex的產品線涵蓋了所有級別，從入門級的Venus鼓組、進階使用者的Armory和Saturn，到演唱會和錄音室級別的Black Panther Design Lab，不論您是什麼樣的鼓手，都能在Mapex找到適合您的鼓組。

多年來，Mapex在鼓樂產業中引領了一些革命性

的製鼓技術，例如ITS (Isolated Tom Mount System) 和Halo Mount System，這些技術有效減少了金屬與鼓身的接觸，提供更自然的鼓音。此外，Mapex全系列產品都採用了SONIClear™導角設計，使鼓皮能更貼合鼓肚，從而使調音變得更加直觀和穩定。在材質方面，Mapex將胡桃木、櫻桃木等新型木料引入產品線，創造出更為創新的音色，不斷為爵士鼓領域注入新的活力。

Mapex堅持「勇於創新，賦予鼓最美的聲音」的信念，這使我們能夠不斷在爵士鼓領域精進，為全球用戶提供更好的產品。我們將繼續為新一代音樂人製作優質樂器，為全球注入源源不絕的能量。



VENUS系列  
五件式爵士鼓組  
VE5295

原廠套鉞可選配  
14"Hihat+16"Crash  
+20"Crash Ride



MARS系列  
五件式爵士鼓組  
MA529SF



MARS MAPLE  
五件式爵士鼓組  
MM529SF



ARMORY系列  
五件式爵士鼓組  
AR529S



SATURN系列  
四件式爵士鼓組  
(不含小鼓)  
SR529X



SATURN  
EVOLUTION系列  
四件式爵士鼓組  
(不含小鼓)  
SE529X

爵士鼓

名稱	規格	備註	
VENUS系列 五件式爵士鼓組 VE5295	材質:白楊木 7.2mm鼓肚 大鼓:22"x16" Tom:10"x7" Tom:12"x8" Floor Tom:16"x14" 小鼓:14"x5" 中鼓架:TH652	專利:SONICLEAR 鼓肚導角 內含: H410 Hi-hat架*1 B400 銅鉞架*2 S400 小鼓架*1 P410 踏板*1 T400 鼓椅*1	原廠套鉞可選配 14"Hihat +16"Crash +20"Crash Ride
MARS系列 五件式爵士鼓組 MA529SF	材質:樺木Birch 6層 7.2mm鼓肚 大鼓:22"x18" Tom:10"x7" Tom:12"x8" Floor Tom:16"x14" 小鼓:14"x6.5" 中鼓架:TH676	專利:SONICLEAR 鼓肚導角 SONIClear Suspension System 中鼓座 不含腳架、鼓椅	—
MARS MAPLE 五件式爵士鼓組 MM529SF	材質:楓木Maple 7層 7.2mm鼓肚 大鼓:22"x18" Tom:10"x7" Tom:12"x8" Floor Tom:16"x14" 小鼓:14"x6.5" 中鼓架:TH676	專利:SONICLEAR 鼓肚導角 SONIClear Suspension System 中鼓座 不含腳架、鼓椅	—
ARMORY系列 五件式爵士鼓組 AR529S	材質:樺木Birch、楓木Maple 6層 7.2mm鼓肚 大鼓:22"x18" Tom:10"x8" Tom:12"x9" Floor Tom:16"x16" 小鼓:14"x5.5" Steel 鐵肚小鼓 (ARST4551CEB) 懸吊架:TH800 x2	塗裝鼓組 專利:SONICLEAR 鼓肚導角 SONIClear Suspension System 中鼓座 不含腳架、鼓椅	—
SATURN系列 四件式爵士鼓組 (不含小鼓) SR529X	材質:楓木Maple、胡桃木Walnut Hybrid Shell 大鼓:22"x18" Tom:10"x7" Tom:12"x8" Floor Tom:16"x14" 懸吊架:TH800 x2	塗裝鼓組 Lacquer Finishes 專利:SONICLEAR 鼓肚導角 SONIClear Suspension System 中鼓座 Air Flow Venting 氣孔·SAS 90度落地鼓腳 不含腳架、鼓椅	—
SATURN EVOLUTION系列 四件式爵士鼓組 (不含小鼓) SE529X	材質:楓木Maple、胡桃木Walnut Hybrid Shell 大鼓:22"x18" Tom:10"x8" Tom:12"x9" Floor Tom:16"x16" 懸吊架:TH800 x2	塗裝鼓組 Lacquer Finishes 專利:SONICLEAR 鼓肚導角 Halo Mounting System中鼓座·Adjustment Knob調節鈕 Air Flow Venting 氣孔·SAS 90度落地鼓腳 不含腳架、鼓椅	—

\*規格更改恕不另行通知





MARS系列 HP6005 架組



ARMORY系列 HP8005架組



T270A

T660

T850

T855

T870

T875

銅鈸腳架組

品名	描述	規格
HPF1000		BF1000銅鈸架x2 (直斜式三節架、頂部360度調節、快拆Clutch、記憶環) HF1000 Hi-hat架x1 (多段配重、兩支腳座可旋轉、可拆卸折疊) SF1000 小鼓架x1 (球形調節、記憶環、底部伸縮釘可固定) PF1000 單踏x1 (鍊條可替換、鼓槌角度可獨立調節)
HP8005		B800銅鈸架x2 (直斜式三節架、頂部360度調節、快拆Clutch、記憶環) H800 Hi-hat架x1(多段配重、三支腳座可旋轉、可拆卸折疊) S800 小鼓架x1(球形調節、記憶環、踏板與槌頭角度可獨立調整) P810 單踏x1 (雙鍊傳動、雙面鼓槌)
HP6005	銅鈸腳架組(銀鍍鉻) (EB結尾為黑色+腳架組) (DP結尾為雙踏版本)	B600銅鈸架x2 (直斜式三節架、頂部360度調節) H600 Hi-hat架x1 (多段配重、三支腳座、記憶環) S600 小鼓架x1 (垂直多段調節、凹型底座) P600 單踏x1 (雙鍊傳動、雙面鼓槌、實心底板)
HP4005		B400銅鈸架x2 (直斜式三節架、頂部180度調節) H410 Hi-hat架x1(凹型腳座、三支腳座) S400 小鼓架x1 (垂直多段調節、凹型底座) P410 單踏x1 (單鍊傳動、雙面鼓槌、實心底板)
HP2505		B250銅鈸架x1 (直斜式兩節架) C250銅鈸架x1 (直式兩節架) H250 Hi-hat架x1 (三支腳座、輕量化底板) S250 小鼓架x1 (垂直多段調節) P250單踏x1 (單鍊傳動)

\*規格更改恕不另行通知



P410 單踏板



P410TW 雙踏板



P600 單踏板



P600TW 雙踏板



P810 單踏板



P810TW 雙踏板



PF1000 單踏板



PF1000TW 雙踏板

### 大鼓踏板

品名	規格
P410 單踏板	單鍊傳動、雙面鼓槌、實心底板
P410TW 雙踏板	
P600 單踏板	雙鍊傳動、雙面鼓槌、實心底板
P600TW 雙踏板	
P810 單踏板	可調式大鼓夾具、槌頭 雙鍊驅動 大鼓槌角度、重量可調整
P810TW 雙踏板	
PF1000 單踏板	可調式大鼓夾具、槌頭 雙鍊驅動可改皮帶/直驅套件(選配) 大鼓槌角度、重量可調整
PF1000TW 雙踏板	

\*規格更改恕不另行通知





Zildjian

16世紀以來，從Zildjian製造出第一片銅鈸開始，始終堅持為追求卓越的鼓手提供最佳音色。每當你敲響Zildjian銅鈸，所聽到的不僅是優美的音符，更是一段音樂的傳承。我們誠摯地邀請您一同探索Zildjian，共同開啟一段屬於自己的節奏之旅。



**K0800**

- 14" K Hi Hat
- 16" K Dark Crash Thin
- 18" K Dark Crash Thin
- 20" K Ride

K系列，因音色暗沉溫暖而名聞遐邇。適用於多種曲風如：爵士、搖滾、流行等。是Zildjian最受到歡迎的一組套鈸。



**KCD900**

- 14" K Custom Dark Hi Hat
- 16" K Custom Dark Crash
- 18" K Custom Dark Crash
- 20" K Custom Dark Ride

K Custom系列，因融合了K系列多道槌打工藝，使其擁有獨特的頻率音段，能夠在音樂中被清楚聽見，受到全世界知名的鼓手指定使用。



**KCSP4681**

- 14" K Custom Special Dry Hi Hat
- 16" K Custom Special Dry Crash
- 18" K Custom Special Dry Crash
- 21" K Custom Special Dry Ride

K Custom Special Dry系列為符合現代鼓手音色需求的產品，未拋光的表面提供啞、乾、反應快速的音色，適合用在強調個人特色的演奏曲、Hip Hop、Funk、EDM等曲風。



**K1250**

- 14 1/4" K Custom Hybrid Hi Hat
- 16" K Custom Hybrid Crash
- 18" K Custom Hybrid Crash
- 20" K Custom Hybrid Ride

與日本傳奇鼓手神保彰合作設計開發，在一片銅鈸上保留A Custom的Brilliant Bell與K系列的霧化鈸面，完美體現Hybrid的混合概念，大膽創新且獲得世界級的成功，絕對是Zildjian發展史上最創新的一款設計。



**S390**

- 14" S Mastersound Hi Hat
- 16" S Medium Thin Crash
- 18" S Medium Thin Crash
- 20" S Medium Thin Ride

S系列使用B12(88%銅+12%錫)合金製成，整齊排列的機械槌點帶來一致的品質，有著反應快速、音量大的特色，新推出的S Dark系列則提供中階產品線中更多音色的選擇，作為使用者在入門與進階的橋樑，S系列扮演著極為重要的角色。



**SD4680**

- 14" S Dark Hi Hat
- 16" S Dark Crash
- 18" S Dark Crash
- 20" S Dark Ride



**A20579-11**

- 14" A Custom Hi Hat
- 16" A Custom Crash
- 18" A Custom Crash
- 20" A Custom Medium Ride

與世界知名的傳奇鼓手Vinnie Colaiuta合作開發，自90年代推出以來隨即受到全世界的鼓手喜愛，低剖面曲線配上亮面拋光，不只吸睛，更有著明亮穿透的優美音色，是Zildjian極具代表性的一個系列。



**A391**

- 14" A New Beat Hi Hat
- 16" A Medium Thin Crash
- 18" A Medium Thin Crash
- 21" A Sweet Ride

A391聚集了鼓手們最喜愛的銅鈸款式，從最為經典的New Beat Hi Hat到厚度適中的A Medium Thin Crash，而搭配的A Sweet Ride則為整組銅鈸增加更多用途的可能性，是性價比最高的一組銅鈸。



**ILHPRO**

- 14" I Hi Hat
- 16" I Crash
- 18" I Crash
- 20" I Ride

取名來自於土耳其文的Ilham(靈感)，接替舊有的ZBT系列的接替型號，I系列有著更薄的鈸身與Bell，更貼近現今音樂曲風需求，在錘點上採小至大放射狀的設計，給予這款銅鈸更多的聲音可能性。



**ZP4PK**

- 14" Planet Z Hi Hat
- 16" Planet Z Crash
- 20" Planet Z Ride

為那些第一次接觸Zildjian銅鈸家族的鼓手們而準備，全新升級的Planet Z系列銅鈸是音樂旅程開始的地方。採用B8合金(92%銅+8%錫)於美國製造，使得Planet Z系列在同價位產品中音質更加卓越。



**LV348**

- 13" Low Volume L80 Hi Hat
- 14" Low Volume L80 Crash
- 18" Low Volume L80 Crash Ride

L80 靜音系列是一種全新的演奏體驗，他使敲擊聲音變得更加安靜，卻依然能保留銅鈸的演奏手感。

L80 靜音銅鈸比起傳統銅鈸的音量要降低80%，此系列適合居家練習、小型鼓教室、低音量需求的演出環境，或者任何你想要自由自在的演奏、練習，卻希望能降低音量的場景，Low Volume是最完美的解決方案。



**LV468**

- 14" Low Volume L80 Hi Hat
- 16" Low Volume L80 Crash
- 18" Low Volume L80 Crash Ride



交響樂對鈸  
K Constantinople Vintage  
Medium Heavy Pair w/ Straps

K1136	K1122
16" (付)	18" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



交響樂吊鈸  
K Constantinople Suspended

K1012	K1014
18" (片)	20" (片)



交響樂吊鈸  
Classic Orchestral Suspended

A0417	A0419	A0421
16" (片)	18" (片)	20" (片)



交響樂對鈸(法式音色)  
Symphonic French Pair

A0427	A0429
18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



交響樂對鈸(維也納式音色)  
Symphonic Viennese Pair

A0447	A0449
18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



交響樂對鈸(德式音色)  
Symphonic Germanic Pair

A0490	A0492
18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



交響樂對鈸  
Classic Orchestral Medium Light Pair

A0751	A0759	A0767
16" (付)	18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



交響樂對鈸  
Classic Orchestral Medium Heavy Pair

A0753	A0761	A0769
16" (付)	18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



室內、行進對鈸  
Z-MAC Pair w/Grommets

A0475	A0477
16" (付)	18" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



行進對鈸  
Stadium Series Medium Pair

A0452	A0468	A0483	A0485
14" (付)	16" (付)	18" (付)	20" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



室內對鈸  
A Zildjian Concert Stage Pair

A0444	A0454
16" (付)	18" (付)

附贈P0750銅鈸皮帶



管樂吊鈸架

TCA  
(支)  
Suspended Cymbal Arm  
管樂吊鈸架

TCC  
(支)  
Cymbal Cradle  
管樂對鈸放置架

(不含銅鈸架底部)



古鈸

P0615(組)  
High Octave Crotales - A440  
Tuning 13 Notes w/o Bar  
高音古鈸(不含架)

P0625(組)  
Low Octave Crotales - A440  
Tuning 13 Notes w/o Bar  
低音古鈸(不含架)



手工中國鑼  
Hand Hammered Gong

P0500	P0501	P0502
30" (片)	34" (片)	40" (片)



鑼架  
Zildjian Heavy Duty Gong Stand

ZXGS0012(組)



**Z5AD**  
5A防滑胡桃木鼓棒(黑)  
直徑:1.42cm 長度:40.64cm  
(DIP防滑表面)

**ZSDMJO**  
JOHN RILEY 簽名款  
(棉槌兩用鼓棒)  
長度:40.64cm

**ZASMQR**  
MARC QUINONES簽名款  
(天巴利鼓棒)  
直徑:1.27cm 長度:42.22cm



**Z5A**  
5A胡桃木鼓棒(雙)  
直徑:1.42cm 長度:40.64cm

**Z7A**  
7A胡桃木鼓棒(雙)  
直徑:1.32cm 長度:39.37cm



銅鈹皮帶

**P0750**  
Leather Straps, Pair  
銅鈹皮帶 (付)



銅鈹保護墊

**P0751**  
Leather Pads, Pair  
銅鈹保護墊(合成皮) (付)



ZXSB00402 (黑)



素色仿皮面鼓棒袋

ZXSB00502 (深藍)



ZXSB00602 (軍綠)



ZXCB00422 (黑)



22" 素色仿皮面銅鈹袋(可後背)

ZXCB00522 (深藍)



ZXCB00622 (軍綠)



ZXSB00102 (黑灰)



ZXSB00302 (星空藍)



ZXSB00202 (橘紅彩繪)

彩繪鼓棒袋



ZXCB00120 (黑灰)



ZXCB00320 (星空藍)



ZXCB00220 (橘紅彩繪)

20" 彩繪銅鈹袋

\*規格更改恕不另行通知





### AMBASSADOR® COATED

材質	單層10-mil 噴白
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" BA-0106-00	14" BA-0114-00
8" BA-0108-00	15" BA-0115-00
10" BA-0110-00	16" BA-0116-00
12" BA-0112-00	18" BA-0118-00
13" BA-0113-00	



### AMBASSADOR® CLEAR

材質	單層10-mil 透明
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" BA-0306-00	14" BA-0314-00
8" BA-0308-00	15" BA-0315-00
10" BA-0310-00	16" BA-0316-00
12" BA-0312-00	18" BA-0318-00
13" BA-0313-00	



### EMPEROR COATED

材質	雙層7-mil噴白
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" BE-0106-00	14" BE-0114-00
8" BE-0108-00	15" BE-0115-00
10" BE-0110-00	16" BE-0116-00
12" BE-0112-00	18" BE-0118-00
13" BE-0113-00	



### EMPEROR CLEAR

材質	雙層7-mil透明
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" BE-0306-00	14" BE-0314-00
8" BE-0308-00	15" BE-0315-00
10" BE-0310-00	16" BE-0316-00
12" BE-0312-00	18" BE-0318-00
13" BE-0313-00	



### PINSTRIPED COATED

材質	雙層7-mil噴白油面
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" PS-0106-00	14" PS-0114-00
8" PS-0108-00	15" PS-0115-00
10" PS-0110-00	16" PS-0116-00
12" PS-0112-00	18" PS-0118-00
13" PS-0113-00	



### PINSTRIPED CLEAR

材質	雙層7-mil透明油面
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" PS-0306-00	14" PS-0314-00
8" PS-0308-00	15" PS-0315-00
10" PS-0310-00	16" PS-0316-00
12" PS-0312-00	18" PS-0318-00
13" PS-0313-00	



### POWERSTROKE P3 COATED

材質	單層10-mil噴白+3-mil弱音圈
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" P3-0106-BP	14" P3-0114-BP
8" P3-0108-BP	15" P3-0115-BP
10" P3-0110-BP	16" P3-0116-BP
12" P3-0112-BP	18" P3-0118-BP
13" P3-0113-BP	



### POWERSTROKE P3 CLEAR

材質	單層10-mil 透明+3-mil弱音圈
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" P3-0306-BP	14" P3-0314-BP
8" P3-0308-BP	15" P3-0315-BP
10" P3-0310-BP	16" P3-0316-BP
12" P3-0312-BP	18" P3-0318-BP
13" P3-0313-BP	



### AMBASSADOR® FIBERSKYN®

材質	單層10-mil 噴白+3-mil聚酯纖維
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" FA-0506-00	14" FA-0514-00
8" FA-0508-00	15" FA-0515-00
10" FA-0510-00	16" FA-0516-00
12" FA-0512-00	18" FA-0518-00
13" FA-0513-00	20" FA-0520-00



### AMBASSADOR VINTAGE

材質	雙層 7.5-mil+3-mil 噴白
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

8" VA-0108-00	15" VA-0115-00
10" VA-0110-00	16" VA-0116-00
12" VA-0112-00	18" VA-0118-00
13" VA-0113-00	
14" VA-0114-00	



### CONTROLLED SOUND COATED

材質	單層10-mil噴白+5-mil白點
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" CS-0106-10	14" CS-0114-10
8" CS-0108-10	15" CS-0115-10
10" CS-0110-10	16" CS-0116-10
12" CS-0112-10	18" CS-0118-10
13" CS-0113-10	



### POWERSTROKE® 77 COATED

材質	雙層7-mil噴白+7-mil透明點
部位	小鼓 打擊面/響應面

10" P7-0110-C2
12" P7-0112-C2
13" P7-0113-C2
14" P7-0114-C2

\*規格更改恕不另行通知



**POWERSTROKE P4 COATED**

材質	雙層 7-mil 噴白+3-mil 弱音圈
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

8" P4-0108-BP	15" P4-0115-BP
10" P4-0110-BP	16" P4-0116-BP
12" P4-0112-BP	18" P4-0118-BP
13" P4-0113-BP	
14" P4-0114-BP	



**POWERSTROKE P4 CLEAR**

材質	雙層 7-mil 透明+3-mil 弱音圈
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

8" P4-0308-BP	15" P4-0315-BP
10" P4-0310-BP	16" P4-0316-BP
12" P4-0312-BP	18" P4-0318-BP
13" P4-0313-BP	
14" P4-0314-BP	



**POWERSTROKE P3 CLEAR BASS**

材質	單層 10-mil 透明+10-mil 弱音圈
部位	BASS 打擊面/響應面

16" P3-1316-C2	24" P3-1324-C2
18" P3-1318-C2	26" P3-1326-C2
20" P3-1320-C2	28" P3-1328-C2
22" P3-1322-C2	32" P3-1332-C2
23" P3-1323-C2	36" P3-1336-C2



**POWERSTROKE P3 EBONY®**

材質	單層 10-mil 黑+10-mil 弱音圈
部位	BASS 打擊面/響應面

16" P3-1016-ES	24" P3-1024-ES
18" P3-1018-ES	26" P3-1026-ES
20" P3-1020-ES	28" P3-1028-ES
22" P3-1022-ES	
23" P3-1023-ES	



**AMBASSADOR RENAISSANCE**

材質	單層 10-mil 噴白粗糙表面
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" RA-0006-SS	14" RA-0014-SS
8" RA-0008-SS	15" RA-0015-SS
10" RA-0010-SS	16" RA-0016-SS
12" RA-0012-SS	18" RA-0018-SS
13" RA-0013-SS	



**AMBASSADOR® FIBERSKYN®**

材質	單層 10-mil 噴白+3-mil 聚酯纖維
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" FA-0506-00	14" FA-0514-00
8" FA-0508-00	15" FA-0515-00
10" FA-0510-00	16" FA-0516-00
12" FA-0512-00	18" FA-0518-00
13" FA-0513-00	20" FA-0520-00



**SILENTSTROKE**

材質	靜音鼓皮 網狀
部位	小鼓/Tom 打擊面/響應面

6" SN-0006-00	14" SN-0014-00
8" SN-0008-00	15" SN-0015-00
10" SN-0010-00	16" SN-0016-00
12" SN-0012-00	18" SN-0018-00
13" SN-0013-00	



**AMBASSADOR® HAZY SNARE SIDE**

材質	單層 3-mil 透明
部位	小鼓響應面

10" SA-0110-00	16" SA-0116-00
12" SA-0112-00	
13" SA-0113-00	
14" SA-0114-00	
15" SA-0115-00	



**EMPEROR CLEAR BASS**

材質	雙層 7-mil 透明
部位	大鼓 打擊面/響應面

18" BB-1318-00	30" BB-1330-00
20" BB-1320-00	32" BB-1332-00
22" BB-1322-00	34" BB-1334-00
24" BB-1324-00	36" BB-1336-00
26" BB-1326-00	40" BB-1340-00
28" BB-1328-00	



**PINSTRIP CLEAR BASS**

材質	雙層 7-mil 透明油面
部位	BASS 打擊面/響應面

16" PS-1316-00	26" PS-1326-00
18" PS-1318-00	28" PS-1328-00
20" PS-1320-00	30" PS-1330-00
22" PS-1322-00	
24" PS-1324-00	



**POWERSTROKE® 3**

材質	單層 10-mil 噴白(無邊)+10-mil 弱音圈
部位	BASS 打擊面/響應面

18" P3-1118-C1
20" P3-1120-C1
22" P3-1122-C1



**AMBASSADOR® EBONY® BASS**

材質	單層 10-mil 黑
部位	大鼓 打擊面/響應面

18" ES-1018-00	22" ES-1018-00
18" 挖洞 ES-1018-00-DM	22" 挖洞 ES-1022-00-DM
20" ES-1020-00	23" ES-1023-00
20" 挖洞 ES-1020-00-DM	24" ES-1024-00
	24" 挖洞 ES-1024-00-DM

\*規格更改恕不另行通知

## Marching 行進鼓皮



**WHITE MAX**

高張力噴白小鼓皮(捲曲框)

13" KS-2613-00  
14" KS-2614-00



**FALAMS II SMOOTH WHITE**

高張力噴白小鼓底皮(捲曲框)

13" KL-0213-SA  
14" KL-0214-SA



**CRIMPLOCK PINSTRIPE**

雙層油面行進多音鼓皮(捲曲框)

6" PS-0306-MP	14" PS-0314-MP
8" PS-0308-MP	
10" PS-0310-MP	
12" PS-0312-MP	
13" PS-0313-MP	

## Timpani 定音鼓皮



**Timpani RENAISSANCE Aluminum Insert Ring Hazy Film**

20" RC-2200-RA	26" RC-2800-RA	32" RC-3500-RA
20" RC-2300-RA	27" RC-2900-RA	
21.5" RC-2308-RA	29" RC-3100-RA	
23" RC-2500-RA	30" RC-3300-RA	
24" RC-2600-RA	32" RC-3400-RA	



**Timpani Hazy Aluminum Insert Ring**

20" TC-2200-RA	26" TC-2800-RA	32" TC-3500-RA
20" TC-2300-RA	27" TC-2900-RA	
21.5" TC-2308-RA	29" TC-3100-RA	
23" TC-2500-RA	30" TC-3300-RA	
24" TC-2600-RA	32" TC-3400-RA	

## Concert Bass 室內大鼓皮



**Bass, AMBASSADOR, FIBERSKYN**

28" FA-1528-00	40" FA-1540-00
30" FA-1530-00	
32" FA-1532-00	
34" FA-1534-00	
36" FA-1536-00	



**Bass, AMBASSADOR, Coated**

28" BR-1128-00	40" BR-1140-00
30" BR-1130-00	
32" BR-1132-00	
34" BR-1134-00	
36" BR-1136-00	



**Bass, AMBASSADOR, RENAISSANCE**

28" RA-1028-SS	40" RA-1040-SS
30" RA-1030-SS	
32" RA-1032-SS	
34" RA-1034-SS	
36" RA-1036-SS	

\*規格更改恕不另行通知



**Sonor Global系列Conga**  
康加鼓 (含落地架)

鼓肚:Thai-Oak  
鼓皮:Buffalo Heads  
表面處理:Natural

- REQUINTO, 10"x28" **GRW 10 NM**
- QUINTO, 11"x28" **GQW 11 NM**
- CONGA, 11 3/4"x28 **GCW 1175 NM**
- TUMBA, 12 1/2"x28 **GTW 1250 NM**



**Sonor Global系列Bongo 邦哥鼓**

鼓肚:Thai-Oak  
鼓皮:Buffalo Heads  
表面處理:Natural

- 7"&8.5" **GBW 7850 NM**



**Sonor Bongo 邦哥鼓架**  
站立用兩節架 **BOST**



**Sonor Bongo 邦哥鼓架**  
坐立式兩節架 **BST L**



**Remo Practice Pad**  
打點板 8"含架  
**RT-0008-00**



**Mapex**  
膠面打點板組 8"含架  
**MA-PD08-KR**



**Remo Mondo系列**  
Djembe金杯鼓 C22(不含架)

DJ-0012-XX(型號請參照Finish)

Acousticon專利鼓肚  
RemoMondo Skyndeep鼓皮

- Finish:
- 24: Adinkra
  - BE:Black Earth
  - 05:Earth
  - PM:Kintekloth
  - LM:Multi-Mask



**Remo Advent系列**  
10"金杯鼓

DJ-1010-70

尺寸:10"X20"  
Acousticon專利鼓肚  
Remo Sued鼓皮  
Finish:Black-ABS



**Remo Advent系列**  
12"金杯鼓

DJ-6012-70

尺寸:12"X22"  
Acousticon專利鼓  
Remo Skyndeep Black  
Fiberskyn鼓皮  
Finish:Black-ABS



**Remo Fiberskyn Frame**  
Drum 手鼓組

HD-8500-06

8"/10"/12"/14"/16"/22"



**Remo 手鼓袋 16" x 4.5"**

HD-0016-BG



**Remo 12" Djembe金杯鼓袋**

DJ-0012-BG



**Remo Crown Percussion**  
Cajon木箱鼓 (黑)

CR-P620-70



**Sonor Standard Cajon**  
木箱鼓(原木)

CAJ ST



**Sonor Grande Cajon**  
木箱鼓(原木)鼓(原木)

CAJS GNN

\*規格更改恕不另行通知



Remo Ocean Drum  
海洋鼓 Standard  
12"/16"/22" ET-02XX-00



Remo Ocean Drum  
海洋鼓 Fish Graphic  
12"/16"/22" ET-02XX-10



棒棒糖鼓  
6"/8"/10" ET-71XX-00



Remo Fiberskyn  
Tambourines 單排鈴鼓  
6"/8"/10" TA-51XX-52



Remo Fiberskyn  
Tambourines 雙排鈴鼓  
6"/8"/10" TA-52XX-70



Remo Buffalo Drum  
水牛鼓  
8"/10"/12" E1-03XX-00  
14"/16"/22"



Remo Bahia Buffalo Drum  
水牛鼓  
14"/16" E1-13XX-BE

## Kids Percussion 系列



兒童Bongo邦哥鼓  
5"/6" KD-5400-01



兒童Konga康加鼓  
6" KD-1506-01



兒童 Gathering Drum  
22" KD-5222-01



兒童Gathering Drum,  
COMFORT SOUND  
18" KD-5218-01-CST



兒童落地大鼓  
16" KD-5816-01



兒童落地大鼓  
22" KD-5822-01

## Rhythm Club 系列



兒童鈴鼓  
RH-2106-00



兒童Konga 康加鼓  
RH-1206-00



兒童落地鼓  
RH-5010-00



兒童Bongo邦哥鼓  
RH-5600-00

## MPX小鼓



Mapex MPX 小鼓

材質:Maple楓木  
表面處理:Amber Maple Burl  
14"x5.5" MPNMP4550CNL



Mapex MPX 小鼓(黑)

材質:Maple楓木  
表面處理:Transparent Midnight Black  
14"x3.5" MPNMP4350BMB



Mapex MPX Steel小鼓

材質:Steel  
表面處理:Steel  
10"x5.5" MPNST0551CN

## 黑豹小鼓



Mapex Black Panther Design Lab The Machine 小鼓

材質:6-Ply 胡桃木/楓木 (6.5 mm)  
表面處理:Satin Natural Walnut  
14"x5.5" BPDLMW4550LNW



Mapex Black Panther Metallion 小鼓

材質:1.2 mm Seamed Brass 黃銅  
表面處理:Brass  
14"x5.5" BPNBR4551CN



Mapex Black Panther Persuader 小鼓

材質:1.2 mm Hammered Brass 錘打黃銅  
表面處理:Hammered Brass 錘打黃銅  
14"x6.5" BPNBR465HCN



Mapex Black Panther Shadow 小鼓

材質:7-Ply 6.85 mm 樺木/胡桃木  
表面處理:Natural  
14"x6.5" BPNBW4650CXN



Mapex Black Panther Razor 小鼓

材質:6-Ply 6.0 mm 楓木  
表面處理:Dark Grey  
14"x5" BPNML4500CGD



Mapex Black Panther Nucleus 小鼓

材質:8-Ply 8.1 mm 楓木/胡桃木  
表面處理:Piano Black  
14"x5.5" BPNMW4550CPB



Mapex Black Panther Pegasus 小鼓

材質:7-Ply 6.15 mm 楓木/胡桃木  
表面處理:Natural Gloss  
14"x5.5" BPNMW4550LXN



Mapex Black Panther Wasp 小鼓

材質:1.0 mm Seamed Steel  
表面處理:Steel  
10"x5.5" BPNST0551CN

## 只要你演奏樂器，你一定可以信任Hercules

Hercules誕生於2002年，以其獨步全球的樂架設計與AGS系統專利，迅速的受到全球樂手的青睞，走過20個年頭，Hercules沒有停下腳步，持續的在樂架領域上深耕，為全球無數的樂器提供最安全的保護。





**THE AGS  
UKULELE SERIES**







**BS010BB**

桌上型小譜架(含袋)

可摺疊收納  
高度:29cm  
承重:2kg  
譜面:41cm x 23.5cm



**BS118BB**

三節式小譜架(含袋)

高度:55cm - 123cm  
承重:2.5kg  
譜面:53.5cm x 29.3cm



**BS200B PLUS+BSC800**

樂團大譜架+BS200B專用譜架推車  
(可裝12支BS200B譜架)

高度:69cm - 110cm	譜架推車
承重:5kg	高度:97cm
譜面:48cm x 34.5cm	承重:45kg



**BS243B+HA103**

寬譜板大譜架、  
鐵製夾具托盤

高度:71cm - 114cm  
承重:5kg  
譜面:81.5cm x 36cm



**BS301B**

兩節式大譜架(無孔)

譜面可折疊  
高度:68cm - 115cm  
承重:5kg  
譜面:48cm x 34.5cm



**BS311B**

兩節式大譜架(有孔)

譜面可折疊  
高度:68cm - 115cm  
承重:5kg  
譜面:48cm x 34.5cm



**BS408B PLUS**

三節式大譜架(無孔)

高度:61cm - 115cm  
承重:5kg  
譜面:48cm x 34.5cm



**BS418B PLUS**

三節式大譜架(有孔)

高度:61cm - 115cm  
承重:5kg  
譜面:48cm x 34.5cm



**KS120B**

X型鍵盤架

高度:52cm-98cm  
重量:5.9kg  
承重:100kg



**KS400B**

Z型鍵盤架

高度:60.5cm-93cm  
重量:7.5kg  
承重:130kg



**KS410B**

Z型雙層鍵盤架

高度:下層60.5cm-93cm、上層24cm-43cm  
重量:11.6kg  
承重:130kg



**MS201B PLUS**

圓盤麥克風直立架

高度:102cm-168cm  
重量:4.1kg



**MS432B**

麥克風斜架

高度:87.5cm-147.5cm  
重量:2.2kg  
斜架長度:78cm



**MS632B PLUS**

麥克風斜架

高度:111.5cm - 168cm  
重量:2.9kg  
斜架長度:78cm



**SS200BB**

簡易音箱架(兩支一組合架)

高度:128cm - 205cm  
重量:2.7kg  
承重:45kg  
孔徑:3.5cm-3.8cm



**DS531BB**

高音沙克斯風/富魯格號架(含袋)

高度:35cm  
重量:640g  
承重:5kg



**DS420B**

旅行長號放置架

高度:87cm  
重量:1.2kg  
承重:5kg



**DS510BB**

小號/短號架(含袋)

高度:35cm  
重量:670g  
承重:5kg



**DS520B**

長號放置架

高度:86cm  
重量:1.6kg  
承重:5kg



**DS530BB**

次中音/中音 沙克斯風架(含袋)

高度:42cm  
重量:1kg  
承重:10kg



**DS535B**

上低音沙克斯風架

高度:63.5cm-87.5cm  
重量:2.1kg  
承重:20kg



**DS550BB**

法國號放置架(含袋)

高度:32cm  
重量:0.9kg  
承重:10kg



**DS553B**

低音號演奏架

高度:40cm-61cm  
重量:2.05kg  
承重:25kg



**DS561B**

低音豎笛放置架

高度:67cm-101cm  
重量:2.03kg  
承重:15kg



**HA100**

弱音器放置架

重量:0.5kg  
承重:5kg



**DS510BB**

小號放置架(含袋)

高度:35cm  
重量:0.67kg  
承重:5kg



**DS640BB**

長笛/豎笛放置架(含袋)

高度:26.5cm  
重量:0.5kg  
承重:5kg

\*規格更改恕不另行通知



**DG107B**

桌上型麥克風暨相機架

承重:1kg  
夾具支援寬度:  
1.5cm-3.3cm  
螺紋:1/4"(0.64cm)-20  
圈螺牙、3/8"(0.95cm)與  
5/8"(1.59cm)轉接頭



**DG137B**

萬用夾式麥克風架

承重:2kg  
夾具支援寬度:  
1.5cm-3.3cm  
螺紋:3/8"(0.95cm)與  
5/8"(1.59cm)轉接頭



**DG207B**

手機架

承重:1kg  
夾具支援寬度:  
1.5cm-3.3cm  
支援尺寸:4.7"(11.9cm)-  
6.9"(17.5cm)



**DG307B**

2合1平板手機兩用架

承重:1kg  
夾具支援寬度:  
1.5cm-3.3cm  
支援尺寸:4.7"(11.9cm)- 6.9"(17.5cm)



**DS571BB**

小提琴架(附袋)

高度:42cm-67cm  
重量:0.59kg



**DS580B**

大提琴架

高度:92cm-120cm  
重量:2.18kg



**DS590B**

低音大提琴架

高度:90cm  
重量:3.47kg



**DS800B**

打擊放置架

高度:56cm-92cm  
重量:4.8kg  
承重:25kg  
桌面尺寸:47cm x 60cm



**GS301B**

旅行民謠吉他架

高度:25cm  
重量:0.9kg  
承重:15kg



**GS402BB**

旅行電吉他架

高度:31cm  
重量:0.9kg  
承重:15kg



**GS414B PLUS**

立式吉他架

附有NINA窄頸擴充墊圈 可應對不同琴頸  
琴頸寬度支援:4cm-5.2cm  
可掛古典吉他、斑鳩琴、烏克麗麗、電吉它等多種弦器



**GS432B PLUS**

立式吉他三支架



**GS523B PLUS**

橫放式吉他三支架(附輪組)

高度:64cm  
重量:3.6kg  
承重:80kg



**GSP38WB PLUS**

壁掛式吉他掛架

附有NINA窄頸擴充墊圈 可應對不同琴頸  
琴頸寬度支援:4cm-5.2cm  
可掛古典吉他、斑鳩琴、烏克麗麗、電吉  
他等多種弦器





總公司：新北市蘆洲區中山二路162號7樓  
TEL:(02)2282-5151



官方網站  
music.com.tw



双燕樂器  
facebook.com/MusixKHS



双燕樂器  
youtube.com/@KHS\_musix